

विस्तार पाठ्य –क्रम DETAILED SYLLABUS

से Fromतक To

कक्षा— बारहवीं

विषय—हिन्दी केंद्रिक (कोर)

माह	आरोह भाग—2 गद्य खंड	आरोह भाग—2 पद्य खंड	वितान भाग—2	रचनात्मक लेखन एवं जनसंचार	अपेक्षित कालांश	कंप्यूटर कालांश	पूण कालांश
अप्रैल	1.भक्तिन—महादेवी वर्मा	1. आत्मपरिचय— हरिवंशराय बच्चन एक गीत—हरिवंशराय बच्चन 2. पतंग —आलोक धन्वा	1.सित्वर वैडिंग— मनोहर श्याम जोशी	अपठित बोध —गद्यांश पत्रलेखन : अनौपचारिक	18	5	23
मई	2.बाजार दर्शन—जैनेन्द्र कुमार	3. कविता के बहाने— कुँवर नारायण बात सीधी थी पर— कुँवर नारायण		अपठित बोध —काव्यांश निबंध लेखन—सामाजिक,	10	2	12
जून/ जुलाई	3.काले मेघा पानी दे —धर्मवीरभारती 4.पहलवान की ढोलक—फणीश्वर नाथ रेणु	4. कैमरे में बंद अपाहिज — रघुवीर सहाय	2.जूझ— डॉ.आनंद यादव	जनसंचार माध्यम परिभाषा महत्व,संचार के तत्व एवं प्रकार,जनसंचार के कार्य, संचार माध्य का विकास एवं प्रभाव ।	25	5	30
अगस्त	5.चालीं चैप्लिन यानी हम सब — विष्णु खरे	5. सहर्ष स्वीकारा है—गजानन माधव मुक्तिबोध 6. उषा—शमशेर बहादुर सिंह	3.अतीत में दबे पांव — ओमथानवी	निबंध — साहित्यिक,सांस्कृतिक । पत्रकारिता के विविध आयाम,समाचार,संपादकीय ।	18	5	23
सितम्बर	6.नमक —रजिया सज्जाद जहीर	7. बादल राग—सूर्यकांत त्रिपाठी निराला 8. कवितावली,लक्ष्मण मूच्छा और राम का विलाप — तुलसीदास	4.डायरी के पन्ने— ऐन फ्रैंक	पत्र लेखन—औपचारिक पत्र,विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन । फीचर , रिपोर्ट (प्रतिवेदन)	18	5	23
अक्टूबर	7.शिरीष के फूल — हजारी प्रसाद द्विवेदी	9. रुबाइयों— फिराख गोरखपुरी गजल — फिराख गोरखपुरी	पुनरावृत्ति कार्य	पत्रकारिता लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया,विविध विषयों पर निबंध लेखन, आलेख	15	3	18
नवम्बर	8. 1.श्रम विभाजन और जाति प्रथा— 2.मेरी कल्पना का आदर्श समाज — बाबा साहब भीमराव आंबेडकर	10. छोटा मेरा खेत —उमाशंकर जोशी बगुलों के पंख— उमाशंकर जोशी	पुनरावृत्ति कार्य	विशेष लेखन स्वरूप और प्रकार	20	5	25
दिसम्बर	बोर्ड पूर्व परीक्षा	संशोधन एवं सुधार कार्य	पुरावृत्ति कार्य	पुनरावृत्ति	15	2	17
जनवरी	बोर्ड पूर्व परीक्षा	संशोधन एवं सुधार कार्य	पुनरावृत्ति कार्य	पुनरावृत्ति	10	2	12
फरवरी	पुनः बोर्ड पूर्व परीक्षा	संशोधन एवं सुधार कार्य	पुनरावृत्ति कार्य	पुनरावृत्ति	10	2	12

निर्धारित पुस्तकें :- 1.आरोह भाग—2 एन.सी.ई.आर.टी.द्वारा प्रकाशित

2.वितान भाग—2 एन.सी.ई.आर.टी.द्वारा प्रकाशित

3. अभिव्यक्ति और माध्यम—एन.सी.ई.आर.टी.द्वारा प्रकाशित