

SPLIT UP SYLLABUS

पाठ्यक्रम विभाजन

कक्षा— ग्यारहवीं

विषय—हिन्दी केंद्रिक

Split up of Practicals also where practicals have to be conducted

माह	आरोह भाग-1 :-काव्य	आरोह भाग-1 :-काव्य	वितान भाग-1 :-काव्य	अपठित बोध / निबंध / पत्र रचनात्मक लेखन / जनसंचार	अपेक्षित कालांश	कंप्यूटर कालांश	पूर्ण कालांश
जून / जुलाई	1. हम तौ एक एक करि जाना संतो देखत जग बौराना —कबीर दास 2. मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरों ना कोई —मीरा पग घुंघरु बांधि मीरां नाची—मीरा	1. नमक का दरोगा — प्रेमचंद 2. मियाँ नसीरुद्दीन— कृष्ण सोबती	1. भारतीय गायिकाओं में बेजोड : लता मंगेशकर— कुमार गंधर्व	अपठित बोध : काव्यांश कार्यालयी पत्र, प्रारूप एवं टिप्पणी लेखन, समाचार	20	6	26
अगस्त	3. पथिक — रामनरेश त्रिपाठी	3. अपू के साथ ढाई साल— सत्यजित राय		अपठित : गद्यांश / पत्रकारिता रोजगार संबंधी अवेदन पत्र लेखन, नमूने, सम्पादकीय	20	3	23
सितम्बर	4. वे आँखे— सुमित्रा नंदन पंत	4. विदाई संभाषण—बालमुकुंद गुप्ता 5. गलता लोहा —शेखर जोशी	2. राजस्थान की रजत बूंदें— अनुपम मिश्र	निबंध, स्ववृत्त लेखन की विधि और उसके नमूने, आलेख	20	4	24
अक्टूबर	5. घर की याद—भवानी प्रसाद मिश्र	6. स्पीति में बारिश— कृष्णनाथ		१ विभिन्न विभागों को पानी, बिजली, टेलीफोन, परिवहन आदि समस्याओं के बारे में अधिकारियों को लिखे जाने वाले पत्र के नमूने	15	3	18
नवम्बर	6. चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती —त्रिलोचन	7. रजनी— मन्नू भंडारी	आलो— आँधारि— बेबी हालदार	फीचर, रिपोर्ट (प्रतिवेदन)	18	4	22
दिसम्बर	7. गजल —दुष्यंत कुमार 8. हे भूख मत मचल । हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर । —अक्क महादेवी	8. जामुन का पेड़ —कृष्णचंदर		विज्ञापन लेखन की विधि और उसके उदाहरण, शब्द कोश, संदर्भ ग्रंथों का परिचय और उपयोग विधि की जानकारी ।	16	2	18
जनवरी	9. सब से खतरनाक —अवतार सिंह पाश 9. आओ मिलकर बचाएँ—निर्मला पुतुल	9. भारत माता—जवाहर लाल नेहरू		विशेष लेखन	13	3	16
फरवरी		10. आत्मा का ताप— सैयद हैदर रजा	पुनरावृत्ति		19	2	21
मार्च	पुनरावृत्ति	पुनरावृत्ति			4	1	5

निर्धारित पुस्तकें :-

1. आरोह भाग-1 एन.सी.ई.आर.टी.द्वारा प्रकाशित
2. वितान भाग-1 एन.सी.ई.आर.टी.द्वारा प्रकाशित
3. अभिव्यक्ति और माध्यम—एन.सी.ई.आर.टी.द्वारा प्रकाशित