

Directorate of Education
Govt. of NCT Delhi

Supporting Material
2013

Problem Solving Assessment

Class IX

List of Members who prepared Support Material on
Problem Solving Assessment (PSA) for
Class IX
Session – 2012-2013

Team Members

S. No.	Name	Designation
1	Mrs. Archana Vishwadeep (Group Leader)	Principal RPVV, A-6, Paschim Vihar
	Mrs. Urmil Chauhan	PGT RPVV, A-6, Paschim Vihar
2.	Mr. M.L. Verma	TGT Govt. Co. Ed. SSS, Sec. -2, Rohini
3.	Mrs. Sonia Makheeja	PGT SKV, Rajouri Garden Extn.
4.	Mrs. Beenu Arora	TGT SV Co.Ed., New Multan Nagar
5.	Mrs. Vandana Nair	TGT RPVV, A-6, Paschim Vihar
6.	Dr. Nirmal Kumari	TGT GGSSS, Nangloi
7.	Mr. Pramod Kumar Mishra	TGT Govt. Co. Ed. SS, Pkt – 4 Binda Pur
8.	Mr. Om Prakash Sharma	TGT RPVV, A-6, Paschim Vihar
9.	Mrs. Anuradha	TGT GGSSS, Nangloi
10.	Ms. Ishaani Bose	TGT SV Co.Ed., New Multan Nagar
11.	Mr. Laxmi Narayan	TGT SBV, No. 2, C Block, Janak Puri
12.	Mrs. Ritu Chawla	TGT SB Co. Ed., B-4, Paschim Vihar
13.	Mr. Sabir Hussain	TGT RPVV, A-6, Paschim Vihar
14	Ms. Arti Vashisht	TGT SKV, Nangloi

PREFACE

The Directorate of Education has decided to initiate the formulation of support material for 'Problem Solving Assessment' (PSA) for all the government school students of class IX (2012-13). This handy tool is a part of our endeavor to enhance the research and analytical life skills ability.

It is a widely acknowledged fact that the ability to apply basic concepts to solve application based problems in mathematics and science and to comprehend and analyse written text are the skills which ensure success in higher studies and professional growth. These life skills will greatly assist learners in acquiring high order thinking skills such as problem solving and decision making. It will greatly assist the learners to crack the public entrance examinations.

Quantitative Reasoning, Qualitative Reasoning and Language Conventions will greatly help the students to understand arithmetic problems, use logic in form of relationships ,analogies and directions. All these items would develop creative thinking, decision making, critical thinking, problem solving and communicational skills. It would assess student's ability to process, interpret and use information. At the same time it would increase the curiosity of students and help in their intellectual growth.

The Supervisor and the team which diligently put together the material thank the Directorate and the Examination Branch for their belief and support.

Supervisor-PSA	Mrs.Archana Vishwadeep	Principal, RPVV,A-6,Paschim Vihar	
Quantitative Analysis	1. 2. 3. 4.		
Qualitative Analysis	1. 2. 3. 4.		

Contents

S.No	Topic	Page
1.	Qualitative Stand Alone MCQ	1-3
2.	Qualitative Passage Based MCQ	14-31
3.	Quantitative Stand Alone MCQ	32-50
4.	Quantitative Passage Based MCQ	51-69
5.	Language Conventions English Grammar and Usage MCQ	70-78
6.	Language Conventions English Contextual Vocabulary MCQ	79-86
7.	Language Conventions English Passage Based MCQ	87-108
8.	Language Conventions Hindi Grammar and Usage MCQ	109-121
9.	Language Conventions Hindi Contextual Vocabulary MCQ	122-131
10.	Language Conventions Hindi Passage Based MCQ	132-141

PSA - CLASS - IX - FORMAT

Test Context Domain/ Item Type		Target No. Per Test Form		
		No. of Items	No. of Passages	Total No. of Items
Qualitative				
*	Stand Alone MCQ	6		6
*	Passage Based MCQ	6	2	12
	SUB TOTAL			18
Quantitative				
*	Stand Alone MCQ	10		10
*	Passage Based MCQ	4	2	8
	SUB TOTAL			18
Language Conventions				
*	Grammar & Usage MCQ	8		8
*	Vocabulary in Context MCQ	8		8
*	Passage Completion MCQ	8		8
	SUB TOTAL			24
	TOTAL			60

QUALITATIVE

Stand Alone MCQ

- 1). Manav is facing west. He turns 45° in the anti-clock-wise direction and then 180° in the clockwise direction. Which direction is he facing now?

- a) North
- b) North-East
- c) East
- d) South – East

मानव पश्चिम की ओर मुख करके खड़ा है। वह घड़ी की सुई की विपरीत दिशा में 45° तथा घड़ी की सुई की दिशा में 180° घूमता है। अब उसका मुख किस दिशा में है?

- a) उत्तर
- b) उत्तर-पूर्व
- c) पूर्व
- d) दक्षिण-पूर्व

- 2) Pratibha is standing facing west. If she turns left and walks 50 mtr. distance and again she turns left. Which direction is she facing now?

- a) North
- b) East
- c) South
- d) West

प्रतिभा पश्चिम की ओर मुख करके खड़ी है। वह पहले बाईं ओर मुड़ती है तथा 50 मीटर चलने के पश्चात पुनः बाईं ओर मुड़ती है अब उसका मुख किस दिशा में है?

- a) उत्तर
- b) पूर्व
- c) दक्षिण
- d) पश्चिम

- 3) Mahima lives in Chennai in a sea-facing house. While going to her friend's house, she turns to her right. After moving to 70 mtr. in that direction, she again turns to her right. Which direction is she facing now?

- a) North
- b) West
- c) East
- d) South

महिमा चेन्नई में रहती है। उसका घर समुद्र की ओर है। अपने मित्र के घर जाते समय पहले वह दाईं ओर मुड़ी। 70 मीटर की दूरी तय करने के पश्चात वह पुनः अपने दाईं ओर मुड़ी। अब उसका मुख किस दिशा में है?

- a) उत्तर
- b) पश्चिम
- c) पूर्व
- d) दक्षिण

- 4) Two N.C.C Cadet groups 'A' and 'B' are facing east and west directions respectively. They were given following commands -----left turn, about turn, right turn and left turn. At last, in which directions group 'A' and 'B' are facing now?

- a) East, West
- b) West, East
- c) North, South
- d) South, North

N.C.C कैडेट्स की दो टुकड़ियाँ 'A' और 'B' जो क्रमशः पूर्व और पश्चिम की ओर उन्मुख हैं, को निम्न आदेश दिए गए :- बायें मुड़, पीछे मुड़, दायें मुड़, बायें मुड़। तदनुसार अन्त में 'A' तथा 'B' निम्न दिशाओं की ओर उन्मुख हो जायेंगे :-

- a) पूर्व, पश्चिम
- b) पश्चिम, पूर्व
- c) उत्तर, दक्षिण
- d) दक्षिण, उत्तर

- 5) Ram moves 4 metres. in south direction then he moves 3 metres. in east direction. How far is he from the starting point?

- a) 5 metres
- b) 1 metre
- c) 3 metres
- d) 4 metres

राम दक्षिण दिशा की ओर 4 मीटर चला तत्पश्चात वह पूर्व की ओर 3 मीटर चला। वह मूल स्थान से कितनी दूर है?

- a) 5 मीटर
- b) 1 मीटर
- c) 3 मीटर
- d) 4 मीटर

- 6) Anuj and Manuj are facing North and South directions respectively. Both of them move at 180° . In which respective direction they are facing now?

- a) West, east
- b) East , west
- c) South, north
- d) North , south

अनुज और मनुज क्रमशः उत्तर तथा दक्षिण की ओर मुख करके खड़े हैं। दोनों अपनी स्थिति से 180° घूमते हैं। उनकी स्थिति क्रमशः होगी :-

- a) पश्चिम, पूर्व
- b) पूर्व, पश्चिम
- c) दक्षिण, उत्तर
- d) उत्तर, दक्षिण

- 7) Find out the missing letter and mark the correct option as answer .

लुप्त अक्षर का पता लगाइए और उपयुक्त विकल्प को उत्तर के रूप में अंकित कीजिए :-

Z X U _ L F

- a) R

- b) Q
- c) P
- d) O

8) A C E _ I K

- a) F
- b) H
- c) J
- d) G

9) Mark the correct option for missing places to complete the series.

लुप्त स्थानों के लिए सही विकल्प को चुनिए जो श्रृंखला को पूरा करे :-

a_bb_abba_ _ baa_ b

- a) a a a b b
- b) a b b a a
- c) a a b b a
- d) a a a b a

10) Which pair will come next?

आगे कौन सा युग्म आयेगा?

ZX AC VT EG _?

- a) IK
- b) NL
- c) HI
- d) RP

11)

Note:- Read the passage and the conclusion carefully and mark the correct option.

It has been observed that educated parents expense / invest more on education of their children because by their experience they know the value or importance of education.

Conclusion – I : Illiterate parents do not understand the value or importance of education.

Conclusion – II: Educated parents understand the value or importance of education

- a) Only conclusion I is correct.
- b) Only conclusion II is correct**
- c) Both conclusion I & II are correct
- d) Neither conclusion I nor II is correct

यह देखा गया है कि शिक्षित माता-पिता अपने बच्चों की शिक्षा पर ज्यादा खर्च करते हैं क्योंकि वे अपने अनुभव से शिक्षा के महत्व को जानते हैं।

निष्कर्ष 1 :- अशिक्षित माता-पिता शिक्षा के महत्व को नहीं समझते।

निष्कर्ष 2 :- शिक्षित माता-पिता शिक्षा के महत्व को समझते हैं।

- a) केवल निष्कर्ष I सही है
- b) केवल निष्कर्ष II सही है
- c) दोनों निष्कर्ष I और II सही हैं
- d) न तो I और न II सही है

- 12) In a certain code language ANT is written as BOU. How will ZEBRA be written in that code language?

यदि किसी कूट भाषा में ANT को BOU लिखा जाता है, तो उसी कूट भाषा में ZEBRA को कैसे लिखा जायेगा?

- a) A F C S B
- b) B G D T C
- c) B G T D C
- d) A F B C S

- 13) Md. Hasan says to his friend with pointing towards Md. Rayyan "His mother and my mother are daughter – mother." How are Hasan and Md. Rayyan related?

- a) paternal Uncle – Nephew
- b) Maternal Uncle – Nephew
- c) Father – son
- d) Father-in-law – son-in-law

मोहम्मद हसन ने मोहम्मद रैयान की तरफ इशारा करते हुए अपने मित्र से कहा, 'इसकी माँ और मेरी माँ दोनों माँ-बेटी हैं'। मोहम्मद हसन और मोहम्मद रैयान का आपस में क्या रिश्ता है?

- a) चाचा-भतीजा
- b) मामा-भांजा
- c) पिता-पुत्र
- d) ससुर-दामाद

- 14) Fatima introduces Mr. Zakir to her husband and said that father of his brother is the only son of her grandfather. How is Fatima related to Mr. Zakir?

- a) Mother
- b) Aunt
- c) Sister
- d) Niece

फातिमा ने अपने पति से जाकिर का परिचय कराते हुए कहा, "उसके भाई के पिता मेरे दादाजी के इकलौते पुत्र हैं। फातिमा का जाकिर से क्या रिश्ता है?

- a) माता
- b) चाची
- c) बहन
- d) भतीजी

15) Tanzeela is Tazeem's sister and Mr. Yusuf is father of Tazeem. Shahnawaz is son of Mr. Sabir and Mr. Sabir is brother of Mr. Yusuf. How is Tanzeela related to Shahnawaz?

- a) Daughter
- b) Sister
- c) Cousin
- d) Wife

तंजीला ताजीम की बहन है और युसुफ ताजीम के पिता हैं। शाहनवाज साबिर का पुत्र है। साबिर युसुफ का भाई है तो तंजीला से शाहनवाज का क्या रिश्ता है?

- a) पुत्री
- b) बहन
- c) चचेरी बहन
- d) पत्नी

Note:- In question No. 16 to 17 arrange the following in the increasing order and choose the correct option to match your answer correctly.

निम्नलिखित को आरोही क्रम में (छोटे से बड़ा) में व्यवस्थित करने के लिए सही विकल्प को चुनिए :-

16)

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. Weekly | 1. साप्ताहिक |
| 2. Daily | 2. दैनिक |
| 3. Monthly | 3. मासिक |
| 4. Fortnightly | 4. पाक्षिक |
| 5. Yearly | 5. वार्षिक |

- a) 1, 2, 3, 4, 5
- b) 2, 1, 3, 4, 5
- c) 2, 1, 4, 3, 5
- d) 2, 1, 3, 5, 4

17)

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1. Meghalaya | 1. मेघालय |
| 2. Madhya Pradesh | 2. मध्यप्रदेश |
| 3. Goa | 3. गोवा |
| 4. Rajasthan | 4. राजस्थान |

- a) 3, 1, 2, 4
- b) 3, 1, 4, 2
- c) 1, 3, 2, 4
- d) 1, 2, 3, 4

18)

1. River Godavari
2. River Ganga
3. River Narmada
4. River Tapi

1. गोदावरी नदी
2. गंगा नदी
3. नर्मदा नदी
4. तापी नदी

- a) 2, 3, 4, 1
- b) 2, 3, 1, 4
- c) 4, 3, 2, 1
- d) 4, 3, 1, 2

Note:- (Q19-25) Find Odd One Out (उसे चुनिए जो अन्य तीन विकल्पों से भिन्न है) :

19)

- a) Finance
- b) Health
- c) Mining
- d) Education

- a) वित्त
- b) स्वास्थ्य
- c) उत्खनन
- d) शिक्षा

20)

- a) River Beas
- b) River Sutlej
- c) River Ravi
- d) River Kaveri

- a) व्यास नदी
- b) सतलुज नदी
- c) रावी नदी
- d) कावेरी नदी

21)

- a) Hut
- b) Flat
- c) Igloo
- d) Factory

- a) झोपड़ी
- b) फ्लैट
- c) इग्लू
- d) कारखाना

22)

- a) Driver
- b) Passenger
- c) Pilot
- d) Sailor

- a) चालक
- b) यात्री
- c) विमान चालक
- d) नाविक

23)

- a) Liberty
- b) Equality
- c) Fraternity
- d) Discrimination

- a) स्वतंत्रता
- b) समानता
- c) बन्धुत्व
- d) विभेदीकरण

24)

- a) Gallon
- b) Quintal
- c) Ton

- a) गैलन
- b) क्विंटल
- c) टन
- d) किलोग्राम

d) Kilogram

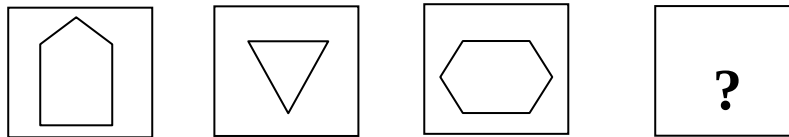
25)

- a) Judge
- b) Accused
- c) Lawyer
- d) Citizen

- a) न्यायाधीश
- b) अपराधी
- c) वकील
- d) नागरिक

26) Which answer figure will complete the pattern in the question figure?
कौन सी उत्तर आकृति प्रश्न आकृति के पैटर्न को पूरा करेगी?

(i)

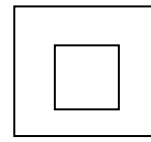
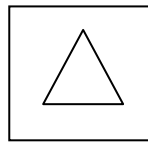
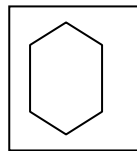
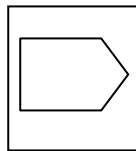


a)

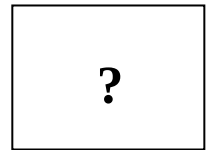
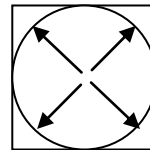
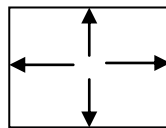
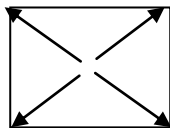
b)

c)

d)



27)

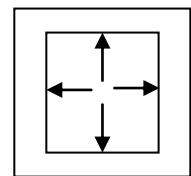
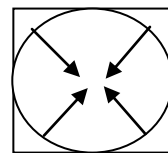
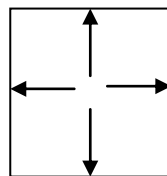
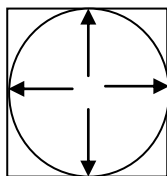


(a)

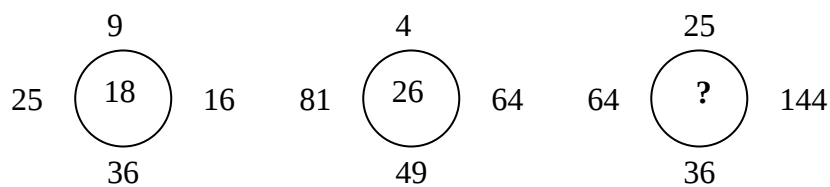
(b)

(c)

(d)



- 27) Choose the appropriate answer
उचित विकल्प चुनिए :



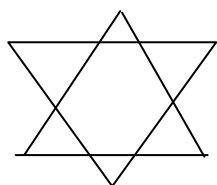
- (a) 19 (b) 23 (c) 24 (d) 31

29)

4	7	3	2
416	749	309	?

- (a) 204 (b) 104 (c) 404 (d) 401

- 30) How many triangle are there in the given figure:-
दिए गए चित्र में कितने त्रिभुज हैं?



- (a) 5 (b) 6 (c) 8 (d) 10

Note:- (Q31-35) Select the related word from the given alternatives:-

दिए गए विकल्पों में से सम्बन्धित शब्द चुनिए :-

31) Newton : Force :: _____ : Work

- (a) Metre
- (b) Joule
- (c) Kilogram
- (d) Second

न्यूटन : बल :: _____ : कार्य

- a) मीटर
- b) जूल
- c) किलोग्राम
- d) सेकेण्ड

32) Voter : 18 years :: Lok Sabha Member : _____.

- a) 35 years
- b) 18 years
- c) 25 years
- d) 30 year

मतदाता : 18 वर्ष :: लोकसभा सदस्य : _____

- a) 35 वर्ष
- b) 18 वर्ष
- c) 25 वर्ष
- d) 30 वर्ष

33) Perimeter : Metre :: _____ : Square metre

- a) Circumference
- b) Area
- c) Volume
- d) Diagonal

परिमाप : मीटर :: _____ : वर्ग मीटर

- a) परिधि
- b) क्षेत्रफल
- c) आयतन
- d) विकर्ण

34) 9: 81 :: 11: _____.

- a) 101
- b) 111
- c) 121
- d) 110

35) LAMB : BMAL :: GOOD : _____.

- a) OGOD
- b) DOOG
- c) ODOG
- d) OOGD

Note:- Select the correct answers from question no 36 to 40 :-

सही विकल्प को चुनिए :-

36) The term 'Global Warming' means

- a) Quick melting of polar ice sheets.
- b) Depletion of Ozone layer.
- c) High temperature in Torrid Zone.
- d) General rise in temperature due to CO₂

वैश्विक उष्मीकरण से तात्पर्य है :-

- a) ध्रुवीय बर्फ का पिघलना
- b) ओजोन परत का घटना
- c) उष्ण कटिबंधीय उच्च तापमान
- d) कार्बन डाईऑक्साइड की वजह से उच्च तापमान

37) The Gandhian principles have been enumerated in the:-

- a) Fundamental Rights
- b) Preamble of the Constitution
- c) Directive Principles
- d) Fundamental Duties

गांधी जी के सिद्धान्त निम्न में सम्मिलित हैं :-

- a) मौलिक अधिकार
- b) प्रस्तावना
- c) नीति निदेशक सिद्धान्त
- d) मौलिक कर्तव्य

38) The 'Microsoft' word is associated with:

- a) Andrew Grove
- b) Bill Gates
- c) Ted Turner
- d) Rupert Murdoch

'माइक्रोसाफ्ट' शब्द किसके साथ संलग्न है :-

- a) एन्ड्रीव गुरुव
- b) बिल गेट्स
- c) टेड टर्नर
- d) रूपर्ट मरडोक

39) The substance most commonly used as a food preservative is :-

- a) Sodium Carbonate
- b) Tartaric Acid
- c) Acetic Acid
- d) Benzoic Acid

वह पदार्थ जो खाद्य परिरक्षक के रूप में प्रयोग किया जाता है :-

- a) सोडियम कार्बोनेट
- b) टार्टरिक अम्ल
- c) एसिटिक अम्ल
- d) बेंजोइक अम्ल

40) These days yellow lamps are frequently used as street light. Which one of following is used in the lamp:-

- a) Sodium
- b) Neon
- c) Hydrogen
- d) Nitrogen

आजकल सड़कों पर रोशनी के लिए पीली बत्तियाँ प्रयोग की जाती हैं, उसमें कौन से तत्व का प्रयोग किया जाता है?

- a) सोडियम
- b) नीयोन
- c) हाइड्रोजन
- d) नाइट्रोजन

Answer Key to Qualitative Stand Alone MCQ

Answers:-

- 1) (b) North-East उत्तर पूर्व
- 2) (b) East पूर्व
- 3) (b) West पश्चिम
- 4) (d) South-North दक्षिण, उत्तर
- 5) (a) 5 m 5 मी
- 6) (c) South, North दक्षिण, उत्तर
- 7) (b) Z X U Q L F
- 8) (d) A C E G I K
- 9) (a) aabb aabb aabb aabb
- 10) (d) ZX AC VT EG RP
- 11) (b) Only II is correct
- 12) (a) Each letter is replaced by next.
- 13) (b) Maternaluncle – Nephew
- 14) (c) Sister
- 15) (c) Cousin
- 16) (c) 2, 1, 4, 3, 5 Daily, Weekly, Fortnightly, Monthly, Yearly
- 17) (a) 3, 1, 2, 4 Area wise sequence
- 18) (d) 4, 3, 1, 2 Tapi shortest and Ganga is the longest river
- 19) (c) Mining उत्खनन
- 20) (d) River Kaveri कावेरी नदी
- 21) (d) Factory कारखाना
- 22) (b) Passenger यात्री
- 23) (d) Discrimintion विभेद
- 24) (a) Gallon गैलन
- 25) (d) Citizen नागरिक
- 26) (d) 
- 27) (a) 
- 28) (d) 31
- 29) (a) 204
- 30) (c) 8
- 31) (b) Joule जूल
- 32) (c) 25 years 25 वर्ष
- 33) (b) Area क्षेत्रफल
- 34) (c) 121
- 35) (b) DOOG
- 36) (d) General rising temp. due to CO₂ कार्बन डाईऑक्साइड की वजह से उच्च तापमान

- 37) (c) Directive principles नीति निदेशक सिद्धान्त
- 38) (b) Bill Gates बिल गेट्स
- 39) (d) Benzoic Acid बेंजोइक अम्ल
- 40) (a) Sodium सोडियम

QUALITATIVE

Passage Based MCQ

Passage No. – 1

Disability refers to any kind of physical or mental incapacity that limits a person's ability to work. Yet it is seldom that we have thanked God for the gift of Good health and well being. The smallest actions like seeing the sunrise, brushing our teeth, popping peanuts into your mouth come so naturally and effortlessly, and Yet we are never satisfied, always discontented. It is not so for the disabled. For them it requires immense concentration, effort, will power, energy and a lot of time. Despite this, it could be a long way of perfection.

It takes great courage and determination to cope with disability. We can make life easier for them by becoming more sensitive to their handicap, their needs and their problems.

Feeling of pity or under sympathy will only shake their confidence. Give them encouragement, facilities and resources, and then watch them as they learn, earn, play, work and even start their families.

Very often we find that a person lacking in one faculty is gifted in some other way. That's nature's way of maintaining balance. Some of the most beautiful greeting cards are made by disabled children, using one hand, one foot or even mouth. Nothing stops them from using their talent, intelligence and their knowledge.

1. To cope up with disability one needs lot of
 - a) Courage
 - b) Determination
 - c) Courage and determination
 - d) Effort
2. Pity and sympathy can make them loose.
 - a) Confidence
 - b) Will power
 - c) Determination
 - d) Ability
3. If we are sensitive to their needs and problems we will.
 - a) Learn to cope better
 - b) Admire ability
 - c) Enhance our lives
 - d) All of the above
4. A person lacking in one faculty is gifted in some other way. That's how nature
 - a) Maintains imbalance
 - b) Maintains balance
 - c) Helps them cope with disability
 - d) Helps them to be tough
5. An agency promoting greeting cards made by specially gifted children is
 - a) WTO
 - b) IMF
 - c) UNICEF
 - d) WHO

6. We should thank God for
- a) Being able to do easiest of tasks
- b) Being able to enjoy benefits of nature
- c) Being able to walk and talk
- d) All the above

असमर्थता किसी व्यक्ति के कार्य सम्पादन में शारीरिक अथवा मानसिक अयोग्यता है। फिर भी हम अच्छे स्वास्थ्य व अपनी सम्पूर्णता के लिए भगवान का धन्यवाद कभी-कभी ही करते हैं। प्रातिदिन के छोटे-छोटे कार्य जैसे – सूर्योदय देखना, दंत मंजन करना, चबैना चबाना आदि स्वाभाविक व अल्प प्रयास से करते रहते हैं, फिर भी हम सदा असंतुष्ट हैं, परन्तु असमर्थ व्यक्ति के लिए ऐसा संभव नहीं है। उन्हें इसके लिए बहुत अधिक ध्यान, प्रयत्न, इच्छाशक्ति, ऊर्जा तथा पर्याप्त समय की आवश्यकता होती है। इसके अतिरिक्त उन्हें सामान्य कार्यों के लिए अत्यधिक निपुणता की आवश्यकता होती है।

असमर्थता का सामना करने के लिए साहस व दृढ़ निश्चय की आवश्यकता होती है। उनके प्रति अधिक संवेदनशील बनकर तथा उनकी आवश्यकताओं और कठिनाईयों को समझ कर उनके जीवन को सरल बनाया जा सकता है।

उनके प्रति दया अथवा कृपा दिखाना उनके विश्वास को हिलाना है। उन्हें हिम्मत, सुविधाएँ व स्रोत प्रदान करें तथा देखें कि वे सीखें, कमाएँ, खेलें, कार्य करें तथा अपना पारिवारिक जीवन आरंभ करें।

प्रायः देखा जाता है कि एक क्षेत्र में पिछड़ा व्यक्ति किसी दूसरे क्षेत्र में अग्रणी होता है। यह प्रकृति का संतुलन है। देखा गया है कि सुंदरतम ग्रीटिंग कार्ड असमर्थ बालकों के द्वारा उनके अपने एक हाथ, एक पैर यहाँ तक मुख का प्रयोग करके बनाए गए हैं। उन्हें अपनी योग्यता, निपुणता व ज्ञान प्रकट करने से कोई नहीं रोक सकता।

1. असमर्थता का मुकाबला करने के लिए जरूरत है —
 - a) साहस
 - b) दृढ़ निश्चय
 - c) साहस व दृढ़ निश्चय
 - d) प्रयास
2. दया और कृपा कमजोर कर सकते हैं —
 - a) विश्वास
 - b) इच्छा शक्ति
 - c) निर्णय शक्ति
 - d) योग्यता
3. यदि हम असमर्थ व्यक्तियों की जरूरतों और कठिनाईयों के प्रति संवेदनशील होंगे तो हम —
 - a) अच्छे साथी बनेंगे
 - b) उनकी योग्यता की प्रशंसा करेंगे
 - c) जीवन के प्रति सोच का दायरा बढ़ेगा
 - d) उपरोक्त सभी
4. एक क्षेत्र में पिछड़ा व्यक्ति दूसरे क्षेत्र में अग्रणी होता है ताकि —
 - a) असंतुलन बना रहे।
 - b) संतुलन रहे।
 - c) असमर्थता के साथ सामंजस्य स्थापित करने में सहायक बना रहे।
 - d) कठिनाईयों से जूझने में सहायक बना रहे।
5. विशेष योग्यता प्राप्त बच्चों द्वारा बने ग्रीटिंग कार्ड को प्रोत्साहन देने वाली संस्था है —
 - a) WTO
 - b) IMF
 - c) UNICEF
 - d) WHO
6. हमें भगवान को धन्यवाद करना चाहिए क्योंकि —
 - a) काम करने की योग्यता हासिल करने के कारण
 - b) प्रकृति के वरदान का आनंद लेने के कारण
 - c) बोलने व चलने की समर्थता के कारण
 - d) उपरोक्त सभी

Passage No. – 2

Once a man saw three masons along with some labourers were constructing a temple. He observed the masons for some days and found that though the three of them were doing the same kind of work, there was a marked difference in their approach to their job.

He saw that the first mason reported for his work late, did his work half-heartedly and sluggishly enjoyed longer respite, frequently checked the time on his wrist-watch and left the work before time.

The second mason was very punctual in arriving and leaving, and did his work methodically and conscientiously.

The third mason, however, would come before time, took little rest in the interval and often worked over-time.

The man naturally got curious and wanted to know the three masons' outlook on their work. He asked them what they were doing. The first mason tapped his protruding belly with his hand and said, I am earning fuel for this belly. The second said 'I am constructing a building. Third looked at the stately edifice and said "I am building the house of God".

1. The first mason's approach to work was that of.....
 - a) Earn livelihood
 - b) Just to spend time
 - c) Earn only money
 - d) Waste time
2. The second mason was In his approach.
 - a) Structured
 - b) Professional
 - c) Unmethodical
 - d) Punctual
3. The third mason approached his work with.
 - a) Zest
 - b) Skill
 - c) Duty
 - d) Dedication
4. The first mason was
 - a) Lazy
 - b) Sick
 - c) Hard-working
 - d) Active
5. The Phrase 'work is worship' can be associated with
 - a) First mason
 - b) Second mason
 - c) Third mason
 - d) All of the above
6. The writer of the above passage is trying to tell the readers that.....
 - a) All work and no play is healthy
 - b) All play and no work is healthy
 - c) Enjoy doing work with commitment
 - d) All of the above

एक बार एक व्यक्ति ने देखा कि तीन शिल्पी कुछ श्रमिकों के साथ मंदिर निर्माण के कार्य में संलग्न थे। कुछ दिन के निरीक्षण के बाद उसने अनुभव किया कि उन शिल्पियों का कार्य एक जैसा है परन्तु उनकी कार्य के प्रति दृष्टिकोण भिन्न है। उसने अनुभव किया कि पहला शिल्पी अपने कार्यस्थल पर देर से आता तथा अपने कार्य को अनमने भाव व सुस्ती से करता है। वह अनेक बार लंबे समय के लिए आराम भी करता था तथा बार-बार अपनी घड़ी में समय देखता रहता था। वह अपना कार्य भी समय से पहले छोड़कर चला जाता था।

दूसरा शिल्पी अपने कार्यस्थल पर समय से आता व समय पर ही चला जाता था तथा अपने कार्य को क्रमबद्ध तरीके से लगन से करता था।

तीसरा शिल्पी अपने कार्यस्थल पर समय से पूर्व आता था, कार्य के बीच में कुछ समय के लिए आराम करता व प्रायः कार्य देर तक करता रहता था।

उस व्यक्ति ने स्वाभाविक रूप से जिज्ञासुपूर्ण होकर उन शिल्पियों की कार्यशैली के प्रति दृष्टिकोण को जानने के लिए उनसे पूछा कि वे क्या कर रहे हैं? पहले शिल्पी ने अपने पेट को सहलाते हुए कहा कि – ‘पापी पेट को सवाल है।’ दूसरे शिल्पी ने कहा कि – ‘वह भवन का निर्माण कर रहा है।’ तीसरे शिल्पी ने उस भव्य इमारत को देखते हुए कहा – ‘वह भगवान के घर का निर्माण कर रहा है।’

1. पहले शिल्पी का कार्य के प्रति दृष्टिकोण ----- था।
 - a) जीविका उपार्जन
 - b) समय व्यतीत करना
 - c) धन उपार्जन
 - d) समय नष्ट करना
2. दूसरे शिल्पी का कार्य के प्रति दृष्टिकोण ----- था।
 - a) क्रमबद्ध व व्यवस्थित
 - b) व्यावसायिक
 - c) अव्यवस्थित
 - d) समयबद्ध
3. तीसरे शिल्पी का कार्य व कार्य संपादन का दृष्टिकोण क्या था?
 - a) जोश व उत्साह से
 - b) कुशलता से
 - c) कर्तव्यपरायणता से
 - d) समर्पण भाव से
4. पहला शिल्पी ----- था।
 - a) सुस्त
 - b) बीमार
 - c) परिश्रमी
 - d) चुस्त
5. ‘कर्म ही पूजा है।’ यह उक्ति किस शिल्पी की कार्यशैली से मेल खाती है?
 - a) पहला शिल्पी
 - b) दूसरा शिल्पी
 - c) तीसरा शिल्पी
 - d) सभी शिल्पी
6. उपर्युक्त गद्यांश का संदेश क्या है?
 - a) सदा काम, नहीं आराम
 - b) सदा आराम, नहीं काम
 - c) कार्य के प्रति समर्पण भाव
 - d) उपरोक्त सभी

Passage No. – 3

Just as it is vital for parents to live their own lives as fully as possible and to deepen their understanding of themselves to the utmost, so it is important for teachers and educators to do the same. When children go to school their teachers become, during school hours, substitutes for their parents. The children transfer to their teacher some of the feelings they have for their parents and are influenced in their turn by the personalities of the teachers. This mutual relationship is of more importance than any teaching method, and a child's ability to learn is continually hampered if the relationship is unsatisfactory. Again, if teacher really want to be educators, to help children to develop into satisfactory men and women, and not simply to stuff them knowledge, they will only be really successful if they themselves have sound personalities. No amount of preaching, however well done, no principles however sound, no clever technique of mechanical aids can replace the influence of a well – developed personality.

1. The teacher will be real educators by _
 - a) Adopting advanced teaching methods
 - b) Stuffing children with knowledge
 - c) Developing sound personality of their own
 - d) Through good teaching skills
2. The central idea of the passage is_
 - a) Teacher should develop sound personalities of their own to be able to influence the children
 - b) Informal education is better than formal education
 - c) There should be research done in education
 - d) Parent should have good interpersonal relations with teachers
3. The writer recommends to the teachers to deepen their understanding of themselves on the assumption that.
 - a) Will earn them a name of nation-builder
 - b) It is their duty
 - c) Will make them earn high pay
 - d) Helps to build well developed personality
4. The teachers and educators are important to children because
 - a) Without teachers they would remain ignorant
 - b) They help them to get jobs
 - c) Teachers serve as substitutes for parents in schools
 - d) Teachers preach good principles
5. What do you understand by well-developed personality
 - a) To develop into healthy beings
 - b) To develop into completely good human beings
 - c) To develop into rich personalities
 - d) To develop into educational beings
6. A good relationship between parents and teachers enhances.....
 - a) Educational qualifications
 - b) Interpersonal relationships
 - c) Wholesome development of the child
 - d) Healthy environment

यह अत्यन्त महत्वपूर्ण है कि अभिभावक अपना जीवन परिपूर्ण बनाए तथा अपनी सोच को विकसित करें तथा शिक्षक व शिक्षाविद् के लिए भी यह अनिवार्य है। जब छात्र विद्यालय जाते हैं तो विद्यालयी अवधि के दौरान शिक्षकगण उनके अभिभावकों की जगह ले लेते हैं। छात्र अपनी भावनाओं को अध्यापकों के लिए प्रेषित करते हैं तथा छात्र अध्यापकों के व्यक्तित्व से प्रभावित होते हैं। यह परस्पर सह-संबंध किसी भी शिक्षा प्रणाली से बेहतर है। यदि छात्र-अध्यापक सह-संबंध असंतोषजनक होते हैं तो छात्र के सीखने की क्षमता अवरुद्ध हो जाती है। यदि अध्यापक वास्तव में शिक्षक बनना चाहता है तो वह छात्रों को केवल ज्ञान ही न दे वरन उनका सर्वांगीण विकास करें। वे इसमें तभी कामयाब (सफल) होंगे यदि उनके व्यक्तित्व का सर्वांगीण विकास हो चुका है। चाहे कितना ही सैद्धान्तिक अध्यापन हो, चाहे कितना ही अच्छे कानून हों, तथा चाहे कितने ही अच्छे दृश्य-श्रव्य साधनों का उपयोग हो लेकिन ये सभी साधन एक पूर्ण विकसित व्यक्तित्व वाले शिक्षक का स्थान नहीं ले सकते।

1. अध्यापक वास्तविक शिक्षक होंगे ----
 - a) विकसित शिक्षक प्रणाली का उपयोग कर
 - b) छात्रों को ज्ञान देकर
 - c) अपने व्यक्तित्व का सर्वांगीण विकास कर
 - d) अच्छी शिक्षण सामग्री का उपयोग कर
2. इस गद्यांश का केन्द्रीय (मुख्य) भाव है ----
 - a) शिक्षक अपने व्यक्तित्व का सर्वांगीण विकास करें ताकि वे अपना प्रभाव छात्रों पर छोड़ सकें।
 - b) अनौपचारिक शिक्षा औपचारिक शिक्षा से बेहतर
 - c) शिक्षा में अनुसंधान होने चाहिए।
 - d) अध्यापक व अभिभावकों में अच्छा (मधुर) समन्वय होना चाहिए।
3. शिक्षक सम्पूर्ण ज्ञान प्राप्त करें ताकि --
 - a) देश के विकास में उनका नाम हो।
 - b) यह उनका कर्तव्य है।
 - c) उनको अच्छा वेतन मिले।
 - d) सर्वांगीण विकास में सहायक हों।
4. अध्यापक व शिक्षक छात्रों के लिए महत्वपूर्ण हैं क्योंकि --
 - a) बिना शिक्षक के वे अबोध रहेंगे।
 - b) वे व्यवसाय प्रदान करने में सहायक हैं।
 - c) वे विद्यालय में अभिभावकों का स्थान लेते हैं।
 - d) वे अच्छे सिद्धान्त सिखाते हैं।
5. सर्वांगीण विकास से आप क्या समझते हैं?
 - a) सर्वांगीण रूप से स्वस्थ व्यक्ति
 - b) पूर्णरूपेण मनुष्य
 - c) समृद्ध व्यक्तित्व
 - d) पूर्णरूपेण शिक्षित व्यक्ति
6. शिक्षक और अभिभावकों के परस्पर सहसंबंधों से क्या लाभ है?
 - a) शैक्षणिक योग्यताएं
 - b) मधुर अंतर्सम्बन्ध
 - c) छात्र का सर्वांगीण विकास
 - d) स्वस्थ वातावरण

Passage No. – 4

The bulk of our population is poor and illiterate. Their sorry condition poses a problem. On the one hand there is a shortage of teachers for Adult Education and on the other, the adults feel shy of starting to learn at a late age and attend classes. Moreover, the adult villagers have little time to spare for attending classes as the job of a farmer is very strenuous. In addition, he finds that what is taught at adult centres of education has no bearing on his daily needs, therefore he has become cynical about adult education. It is necessary to make it more meaningful for farmers in the villages. In towns and cities also, emphasis should be laid at increasing literacy rate and encourage adult education. Though it can be made useful and work based to arise their interest. It should comprise types of system in which earning and learning go together. Efforts to enhance adult education will ultimately discourage tendency to migrate to towns for better earning.

1. What is needed for Adult Education in villages?
 - a) It should be agriculture oriented
 - b) It should be free
 - c) It should be compulsory
 - d) It should be available in all villages
2. The main problem for educating adult in village is
 - a) Financial helplessness to purchase books etc.
 - b) They hardly find time to study and feel shy
 - c) Their inability to read and write
 - d) There is no room for schools in villages
3. The farmers have grown cynical about education because.....
 - a) He has no time go to school
 - b) What is taught in such schools is mostly of no use in his daily life.
 - c) He has no money to pay fees
 - d) He needs rest & recreation after strenuous work.
4. Adult Education should be encouraged in
 - a) Towns and cities
 - b) Schools, collages
 - c) Towns , cities and villages
 - d) Only villages
5. The inherent problem of education system is
 - a) Lack of funds
 - b) Shortage of teachers
 - c) No spare space for schools
 - d) Lack of interest
6. The education imparted should be.....
 - a) Entertaining and interesting
 - b) Vocational
 - c) Useful & Meaningful
 - d) Limited to cities

हमारी जनसंख्या का बहुत बड़ा भाग गरीब तथा अनपढ़ है। उनकी यह दयनीय दशा एक चिंता का विषय है। एक तरफ शिक्षकों की कमी है तथा दूसरी ओर बड़ी उम्र में गाँव के वयस्क शिक्षा की ओर कदम रखने से कतराते हैं। अपने व्यवसाय के चलते गाँव वालों पर समय का भी अभाव है, क्योंकि कृषि कार्य में बहुत परिश्रम करना पड़ता है। वह यह भी पाता है कि जो भी शिक्षा केन्द्र में पढ़ाया जाता है वह उसके दैनिक जीवन में मदद नहीं करता है जिस कारण वह शिक्षा से निराश हो जाता है। यह अनिवार्य है कि शिक्षा उनके कार्य के साथ सार्थक हो। नगर और शहरों में भी साक्षरता दर और प्रौढ़ शिक्षा को प्रोत्साहित किया जाना चाहिए। यद्यपि यह उनकी रुचि के अनुकूल अधिक उपयोगी और कार्याधारित बनाई जा सकती है। यह व्यवस्था ऐसी हो जिसमें कमाना और सीखना साथ-साथ चले। प्रौढ़ शिक्षा के प्रयास यदि गाँवों में ठीक हो तो गाँवों से शहरों की ओर पलायन की प्रवृत्ति से छुटकारा मिलेगा

1. गाँवों में प्रौढ़ शिक्षा की क्या आवश्यकता है?
 - a) यह कृषि आधारित होनी चाहिए।
 - b) यह मुफ्त होनी चाहिए।
 - c) यह अनिवार्य होनी चाहिए।
 - d) यह सभी गाँव वालों को उपलब्ध होनी चाहिए।
2. गाँवों में प्रौढ़ शिक्षा की मुख्य समस्या है —
 - a) वित्तीय अभाव के कारण पुस्तकें न खरीद पाना
 - b) समय का अभाव व शर्मिंदगी
 - c) लिखने व पढ़ने में अयोग्य
 - d) गाँवों में विद्यालयों की कोई जगह नहीं
3. गाँवों में प्रौढ़ शिक्षा की ओर किसान उदासीन हैं क्योंकि —
 - a) उनके पास विद्यालय जाने का समय नहीं है।
 - b) विद्यालय में पढ़ाए जाने वाले विषय का उनके जीवन में कोई उपयोग नहीं है।
 - c) उनके पास शुल्क देने के लिए धन नहीं है।
 - d) कठोर परिश्रम के बाद उन्हें आराम और मनोरंजन की आवश्यकता है।
4. प्रौढ़ शिक्षा प्रोत्साहित की जानी चाहिए —
 - a) कस्बों व शहरों में
 - b) विद्यालय व महाविद्यालयों में
 - c) कस्बे, शहर व गाँवों में
 - d) केवल गाँवों में
5. प्रौढ़ शिक्षा की मुख्य समस्या क्या है?
 - a) नकदी का अभाव
 - b) अध्यापकों की कमी
 - c) विद्यालय निर्माण के लिए जगह का अभाव
 - d) रुचि का अभाव
6. शिक्षा दी जानी चाहिए —
 - a) मनोरंजक और रुचिपूर्ण
 - b) व्यावसायिक
 - c) उपयोगी व अर्थपूर्ण
 - d) शहरों तक सीमित

Passage No. – 5

Read the given statements and answer the given questions:-

Neena, Madhu and Payal can play Tabla.

Neena, Madhu, Salma can play guitar.

Neena, Salma, Seema can dance.

Seema, Neena, Madhu can sing.

Question 1:- Who can play guitar, dance and sing?

- a) Neena
- b) Seema
- c) Madhu
- d) Salma

Question 2:- Who can dance and sing but can not play guitar ?

- a) Neena
- b) Seema
- c) Salma
- d) Madhu

Question 3:- Who can play guitar and sing but can not dance?

- a) Payal
- b) Madhu
- c) Salma
- d) Neena

Question 4:- Who can play guitar, dance and sing and play Tabla?

- a) Payal
- b) Neena
- c) Madhu
- d) Seema

Question 5:- Who can play Tabla only?

- a) Payal
- b) Madhu
- c) Neena
- d) Salma

Question 6:- Who can play guitar but can not sing?

- a) Salma
- b) Madhu
- c) Neena
- d) Payal

निम्न कथनों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

नीना, मधु और पायल तबला बजा सकती हैं।

नीना, मधु, सलमा गिटार बजा सकती हैं।

नीना, सलमा, सीमा नृत्य कर सकती हैं।

सीमा, नीना, मधु गा सकती हैं।

1. कौन गिटार बजा सकती है, नृत्य कर सकती है और गा सकती है?
 - a) नीना
 - b) सीमा
 - c) मधु
 - d) सलमा
2. कौन नृत्य कर सकती है परन्तु गिटार नहीं बजा सकती है?
 - a) नीना
 - b) सीमा
 - c) सलमा
 - d) मधु
3. कौन गा सकती है और गिटार बजा सकती है, परन्तु नृत्य नहीं कर सकती है?
 - a) पायल
 - b) मधु
 - c) सलमा
 - d) नीना
4. कौन गिटार और तबला बजा सकती है, गाती है और नृत्य कर सकती है?
 - a) पायल
 - b) नीना
 - c) मधु
 - d) सीमा
5. कौन केवल तबला बजा सकता है?
 - a) पायल
 - b) मधु
 - c) नीना
 - d) सलमा
6. कौन गिटार बजा सकती है परन्तु गा नहीं सकती?
 - a) सलमा
 - b) मधु
 - c) नीना
 - d) पायल

Passage No. – 6

S 3 # R □ 9 @ E T V U ∇ 5 % I W 4 ☆ Y 8 \$ X Z 6 A □ K & 7 B

1. In the above arrangement how many vowels are there which comes just after a symbol.
 - a) Three
 - b) Two
 - c) One
 - d) Four
2. In the above arrangement how many numerals come just before a symbol.
 - a) Two
 - b) Three
 - c) Four
 - d) Five
3. In the above arrangement how many consonant are there which comes just before a numeral.
 - a) One
 - b) Four
 - c) Three
 - d) Five
4. In the above arrangement how many symbols are there which have a numeral just before them and a vowel does not come just after.
 - a) Three
 - b) Five
 - c) Two
 - d) Four
5. In the above arrangement how many Geometrical figures are there which comes just before a numeral but does not come after a vowel.
 - a) Three
 - b) Two
 - c) Four
 - d) One
6. In the above arrangement how many vowels are there which comes either just before or just after any consonant.
 - a) Two
 - b) Four
 - c) Three
 - d) Five

S 3 # R □ 9 @ E T V U ∇ 5 % I W 4 ☆ Y 8 \$ X Z 6 A □ K & 7 B

1. उपरोक्त व्यवस्था में ऐसे कितने स्वर हैं जो किसी प्रतीक के तुरंत बाद में आते हैं?
 - a) तीन
 - b) दो
 - c) एक
 - d) चार
2. उपरोक्त व्यवस्था में ऐसे कितने संख्यांक हैं जो प्रतीकों से तुरंत पहले हैं?
 - a) दो
 - b) तीन
 - c) चार
 - d) पाँच
3. उपरोक्त व्यवस्था में ऐसे कितने व्यंजन हैं जिनसे तुरंत पहले कोई संख्यांक है?
 - a) एक
 - b) चार
 - c) तीन
 - d) पाँच
4. उपरोक्त व्यवस्था में ऐसे कितने प्रतीक हैं जिनसे तुरंत पहले एक संख्यांक है परन्तु उसके बाद कोई स्वर नहीं है?
 - a) तीन
 - b) पाँच
 - c) दो
 - d) चार
5. उपरोक्त व्यवस्था में कितनी ज्यामितीय आकृतियाँ किसी संख्यांक से तुरंत पहले हैं परन्तु किसी स्वर के बाद नहीं हैं?
 - a) तीन
 - b) दो
 - c) चार
 - d) एक
6. उपरोक्त व्यवस्था में कितने स्वर ऐसे हैं जो व्यंजनों के तुरंत पहले या तुरंत बाद में हैं?
 - a) दो
 - b) चार
 - c) तीन
 - d) पाँच

Passage No. – 7

Four friends Anuj, Dinesh, Pankaj and Sumit come from different cities of India. They have different professions like Artist, Doctor, Player and Singer. Now read carefully the following rules and information and answer the questions that follow. You can take help from the given table by marking the (×) or (✓) in the boxes.

1. The first letter in the name of person, profession and the city is not same.
2. Sumit is a player and comes from Durg city.
3. Pankaj, Anuj and the player do not come from Pune.
4. Anuj is not a singer and comes from Sambhal
5. Pankaj comes from the city whose first letter can not be the same as the first letter of his profession

	Artist	Doctor	Player	Singer	Ajmer	Durg	Pune	Sambhal
Anuj								
Dinesh								
Pankaj								
Sumit								

1. Dinesh comes from which city?

- a) Ajmer
- b) Durg
- c) Pune
- d) Sambhal

2. What is the profession of Anuj?

- a) Artist
- b) Doctor
- c) Player
- d) Singer

3. Name the city from where Pankaj comes?

- a) Ajmer
- b) Durg
- c) Pune
- d) Sambhal

4. Who among the following is the singer?

- a) Anuj
- b) Dinesh
- c) Pankaj
- d) Sumit

5. Which pair of the following can exchange their profession with each-other if they follow the rule number 1 strictly ?

- a) Anuj – Dinesh
- b) Sumit – Pankaj
- c) Dinesh – Pankaj
- d) None of these

6. What is the profession of Dinesh?

- a) Artist
- b) Doctor
- c) Player
- d) Singer

निम्न सूचनाओं को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नियम एवं सूचनाओं पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

चार दोस्त अनुज, दिनेश, पंकज और सुमित चारों अलग-अलग शहरों अजमेर, दुर्ग, पुणे और संभल से आए हैं तथा चारों के व्यवसाय कलाकार, डॉक्टर, खिलाड़ी एवं गायक हैं। अब निम्नलिखित नियमों का पालन करिए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप दिए गए तालिका खाके की मदद लेकर प्रश्नोत्तर कर सकते हैं।

	कलाकार	डॉक्टर	खिलाड़ी	गायक	अजमेर	दुर्ग	पुणे	संभल
अनुज								
दिनेश								
पंकज								
सुमित								

- व्यक्ति के नाम, व्यवसाय और शहर के नाम का पहला अक्षर अंग्रेजी के अनुसार समान नहीं हैं।
- सुमित खिलाड़ी है और दुर्ग से आया है।
- अनुज, पंकज और खिलाड़ी पुणे से नहीं आए हैं।
- अनुज गायक नहीं है और संभल से आया है।
- पंकज जिस शहर से आया है उस शहर के नाम के पहले अक्षर वाले व्यवसाय में नहीं हो सकता।

प्रश्न :-

- दिनेश किस शहर से आया है?
 - अजमेर
 - दुर्ग
 - पुणे
 - संभल
- अनुज का व्यवसाय क्या है?
 - कलाकार
 - डॉक्टर
 - खिलाड़ी
 - गायक
- पंकज किस शहर से आया है?
 - अजमेर
 - दुर्ग
 - पुणे
 - संभल
- निम्न में गायक कौन है?
 - अनुज
 - दिनेश
 - पंकज
 - सुमित
- निम्न में कौन सा जोड़ा क्रम संख्या 1 के नियम का पालन करते हुए अपने व्यवसाय को एक दूसरे से बदल सकते हैं?
 - अनुज-दिनेश
 - सुमित-पंकज
 - दिनेश-पंकज
 - इनमें से कोई नहीं
- दिनेश का व्यवसाय क्या है?
 - कलाकार
 - डॉक्टर
 - खिलाड़ी
 - गायक

Passage No. – 8

Education is for life, not merely for a livelihood! So long as we are unmindful of this truth the quality of our educational curriculum as well as that of our teachers and students will remain inadequate. It is not enough for a society to have experts. It needs human beings who can think, feel, and act generously, the kind of people who cannot be replaced by the computers and robots. The great fault of our present age is its emphasis on efficiency at the cost of humanity.

1. The author talks about_____ in the above passage.
 - a) Human beings
 - b) Teachers
 - c) Education
 - d) Curriculum
2. When the author says that education is for life, he means to say that –
 - a) Education is useful for earning money.
 - b) Education is useful for earring money
 - c) Education can make a person rich
 - d) Education can train the people to be proper human beings
3. The author says that it is not enough for a society to have experts because:
 - a) Experts are very egoistic people
 - b) Experts cannot give overall view of facts
 - c) Experts are not really sensitive to the needs of the society
 - d) Experts are eccentric people
4. According to the author the present educational system:
 - a) Stresses on efficiency
 - b) Fulfills social aspects
 - c) Is science oriented
 - d) Emphasizes on computer education
5. Human beings cannot be replaced by computers and robots because:
 - a) Computers and robots are non-human
 - b) They react mechanically
 - c) They do not have specialized knowledge
 - d) They cannot think and feel like humans
6. The main idea of the passage is:
 - a) Educated people should have a sympathetic attitude
 - b) Education should be to improve the quality of life rather than efficiency
 - c) Only experts are efficient
 - d) The only goal of education is to gain efficiency.

शिक्षा जीवन के लिए हैं केवल पैसा कमाने के लिए नहीं है। जब तक हम इस सच्चाई के प्रति सचेत नहीं होंगे तब तक हमारी शिक्षा का पाठ्यक्रम और हमारे अध्यापकों और विद्यार्थियों की गुणवत्ता अपर्याप्त रहेगी। किसी समाज के लिए केवल निपुण लोगों का होना पर्याप्त नहीं है। इसे आवश्यकता है ऐसे मनुष्यों की जो सोच सकते हैं, अनुभव कर सकते हैं और उदारता से काम ले सकते हैं। इस प्रकार के लोगों का स्थान कभी भी कम्प्यूटर और रोबोट नहीं ले सकते हैं। वर्तमान युग का मुख्य दोष है कि हम मानवता को दांव पर लगाकर कार्यकुशलता पर जोर दे रहे हैं।

1. उपरोक्त गद्यांश में लेखक ————— के बारे में बात करता है।
 - a) मनुष्य
 - b) अध्यापक
 - c) शिक्षा
 - d) पाठ्यक्रम
2. जब लेखक कहता है कि शिक्षा जीवन के लिए है, इससे उसका तात्पर्य है कि :
 - a) जीवन में शिक्षा बहुत लाभदायक है।
 - b) शिक्षा पैसा कमाने के लिए लाभकारी है।
 - c) शिक्षा व्यक्ति को अमीर बना सकती है।
 - d) शिक्षा लोगों को मानवता सिखाती है।
3. लेखक कहता है कि समाज के लिए निपुण व्यक्तियों का होना ही पर्याप्त नहीं है, क्योंकि —
 - a) निपुण लोग बहुत अहंकारी होते हैं।
 - b) निपुण लोग तथ्यों का पूर्ण अवलोकन नहीं कर सकते हैं।
 - c) निपुण लोग समाज की जरूरतों के प्रति संवेदनशील नहीं होते हैं।
 - d) निपुण लोग सनकी होते हैं।
4. लेखक के अनुसार वर्तमान शिक्षा प्रणाली —
 - a) दक्षता पर जोर देती है।
 - b) सामाजिक पहलुओं को पूर्ण करती है।
 - c) विज्ञान उन्मुखी है।
 - d) कम्प्यूटर शिक्षा पर जोर देती है।
5. कम्प्यूटर या रोबोट आदमी की जगह नहीं ले सकता है, क्योंकि —
 - a) कम्प्यूटर या रोबोट अमानवीय होते हैं।
 - b) उनकी प्रतिक्रिया यान्त्रिक है।
 - c) उनके पास विशिष्ट ज्ञान नहीं होता।
 - d) वे इंसान की तरह न तो सोच सकते हैं न महसूस कर सकते हैं।
6. गद्यांश का मुख्य भाव है :—
 - a) शिक्षित व्यक्तियों का सहानुभूतिपूर्ण रवैया होना चाहिए।
 - b) शिक्षा का उद्देश्य दक्षता नहीं बल्कि जीवन की गुणवत्ता को सुधारना होना चाहिए।
 - c) केवल निपुण लोग ही दक्ष होते हैं।
 - d) शिक्षा का एकमात्र मुख्य उद्देश्य दक्षता को प्राप्त करना है।

Answer Key to Qualitative Passage Based MCQ

Passage – 1

- Answer 1. (c) Courage and determination
- Answer 2. (b) Will power
- Answer 3. (d) All of the above
- Answer 4. (b) Maintains balance
- Answer 5. (c) UNICEF
- Answer 6. (d) All the above

Passage – 2

- Answer 1. (a) Earn Livelihood
- Answer 2. (b) Professional
- Answer 3. (d) Dedication
- Answer 4. (a) Lazy
- Answer 5. (c) Third Mason
- Answer 6. (c) Enjoy doing well with commitment

Passage – 3

- Answer 1. (c) Developing sound personality of their own
- Answer 2. (d) Parent should have interpersonal relations with teachers
- Answer 3. (d) Help to build well developed personality
- Answer 4. (d) Teachers preach good principles
- Answer 5. (c) To develop into rich personality
- Answer 6. (c) wholesome development of the child

Passage – 4

- Answer 1. (a) It should be agriculture oriented
- Answer 2. (b) They hardly find time to study and feel shy
- Answer 3. (b) What is taught in such schools is mostly of no use in his daily life
- Answer 4. (c) Towns, cities and villages
- Answer 5. (b) Shortage of teachers
- Answer 6. (c) Useful & meaningful

Passage – 5

- Answer 1. (a) Neena
- Answer 2. (b) Seema
- Answer 3. (b) Madhu
- Answer 4. (b) Neena
- Answer 5. (a) Payal
- Answer 6. (a) Salma

Passage – 6

- Answer 1. (b) Two
- Answer 2. (d) Five

- Answer 3. (a) One
 Answer 4. (a) Three
 Answer 5. (d) One
 Answer 6. (c) Three

Passage – 7

- Answer 1. (c)
 Answer 2. (b)
 Answer 3. (a)
 Answer 4. (c)
 Answer 5. (d)
 Answer 6. (a)

Hints

	Artist	Doctor	Player	Singer	Ajmer	Durg	Pune	Sambhal
Anuj	×	✓	×	×	×	×	×	✓
Dinesh	✓	×	×	×	×	×	✓	×
Pankaj	×	×	×	✓	✓	×	×	×
Sumit	×	×	✓	×	×	✓	×	×

Passage – 8

- Answer 1. (c) Education
 Answer 2. (d) Education can train the people to be proper human beings
 Answer 3. (c) Experts are not really sensitive to the needs of the society
 Answer 4. (a) Stresses on efficiency
 Answer 5. (d) They cannot think and feel like human
 Answer 6. (b) Education should be to improve the quality of life rather than efficiency

QUANTITATIVE

Stand Alone MCQ

1. What is the value of :

मान ज्ञात करो :-

$$[(64)^{\frac{1}{2}}]^{1/3} \times \left[\frac{1}{27}\right]^{1/3}]^2$$

- (i) 2 (ii) 9 (iii) $\frac{9}{2}$ (iv) $\frac{2}{9}$

2. What are the zeroes of the polynomial $x^2 - 16$?

बहुपद $x^2 - 16$ के शून्यांक बताओ :-

- (i) (4, -4) (ii) (-4, -4) (iii) (4, 4) (iv) None of these

3. What is the remainder when polynomial $x^3 - ax^2 + 6x - a$ is divided by $(x - a)$?

बहुपद $x^3 - ax^2 + 6x - a$ को $(x - a)$ से भाग देने पर शेषफल क्या होगा?

- (i) a (ii) 3a (iii) $\frac{a}{5}$ (iv) 5a

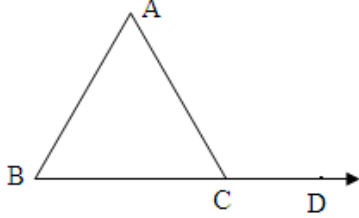
4. Which one is correct order of Cartesian plane for the points (4, -4), (-3, 2), (-5, -7) and (6, 3)?

बिन्दुओं (4, -4), (-3, 2), (-5, -7) और (6, 3) के कार्टिकेय तल का क्रम है :-

- (i) I, II, III, IV
 (ii) IV, II, III, I
 (iii) III, II, I, IV
 (iv) II, III, IV, I

5. In the given figure if $\angle BAC = 72^\circ$ and $AB = AC$, $\angle ACD = ?$

दिए गए चित्र में $\angle BAC = 72^\circ$ तथा $AB = AC$ तो $\angle ACD$ का मान होगा :-

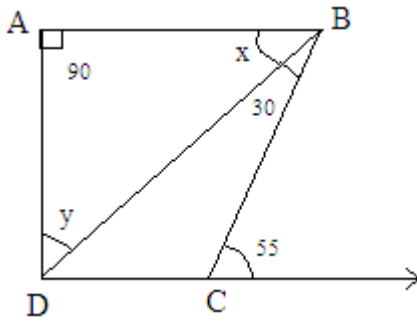


- (i) 54° (ii) 126° (iii) 136° (iv) 108°
6. Sum of exterior angles of a triangle is :

किसी त्रिभुज के बहिष्कोणों का योग होता है :-

- (i) 270° (ii) 306° (iii) 630° (iv) 360°
7. If $DC \parallel AB$, the values of 'x' and 'y' are :

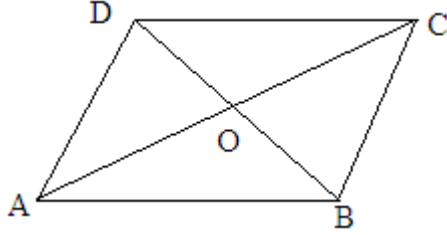
दिए गए चित्र में यदि $DC \parallel AB$ तो 'x' तथा 'y' के मान हैं :-



- (i) $(45^\circ, 25^\circ)$
 (ii) $(25^\circ, 65^\circ)$
 (iii) $(30^\circ, 45^\circ)$
 (iv) $(45^\circ, 30^\circ)$

8. Which type of quadrilateral ABCD is, if $\angle AOB = 90^\circ$?

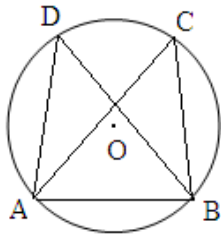
चतुर्भुज ABCD में यदि $\angle AOB = 90^\circ$ हो तो यह चतुर्भुज किस प्रकार का चतुर्भुज है?



- (i) Rectangle (आयत)
- (ii) Parallelogram (समानान्तर चतुर्भुज)
- (iii) Rhombus (समचतुर्भुज)
- (iv) All of them (उपरोक्त सभी)

9. In circle (O, r) AB is the chord and $\angle ACB = 76^\circ$, find $\angle ADB$.

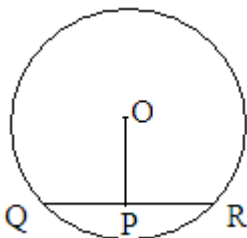
वृत्त (O, r) में जीवा AB है, यदि $\angle ACB = 76^\circ$ तो $\angle ADB$ का मान होगा :-



- (i) 67°
- (ii) 78°
- (iii) 87°
- (iv) 76°

10. In circle (O, r), $OP \perp QR$ and $QR = 14$ cm, the value of PQ is :

वृत्त (O, r) में $OP \perp QR$ तथा $QR = 14$ cm तो PQ का मान होगा :-



- (i) 6 cm (ii) 6.7 cm (iii) 7 cm (iv) 7.6 cm

11. Find the area of equilateral triangle of side 4 cm.

- (i) $4\sqrt{3}$ cm (ii) $4\sqrt{3}$ cm² (iii) $3\sqrt{4}$ cm² (iv) 6cm²

4 सेमी भुजा
वाले समबाहु

त्रिभुज का क्षेत्रफल होगा :-

12. A bag contains 7 red balls, 6 green balls, 4 black balls. A ball is drawn randomly

- (i) $\frac{7}{17}$ (ii) $\frac{6}{17}$ (iii) $\frac{4}{17}$ (iv) 0

from this bag. What is the probability of the drawn ball is to be white ball?

एक थैले में 7 लाल, 6 हरी और 4 काली गेंदें हैं। यादच्छया थैले में से एक गेंद निकाली जाती है। निकाली गई गेंद के सफेद होने की प्रायिकता क्या होगी?

- (i) $\frac{4}{3} \times r$ (ii) $\frac{3}{4} \times r$ (iii) $\frac{9}{16} \times r$ (iv) $\frac{4}{3r}$

13. Radius of the base of a cylinder and sphere are equal, the volume of both are equal, the height of cylinder is:

एक बेलन के आधार व गोले की त्रिज्या समान हैं, यदि उनके आयतन बराबर हों तो बेलन की ऊँचाई क्या होगी?

14. ? : True Solution :: Starch Solution : Salt Solution

- (i) Homogenous solution
(ii) Suspension
(iii) Colloidal solution
(iv) Aqueous solution

? : वास्तविक विलयन :: स्टार्च विलयन : नमक का घोल

- (i) स्मांगी विलयन
(ii) निलम्बन
(iii) कोलाइडल विलयन

(iv) जलीय विलयन

15. Filtration : Fractional distillation :: ? : ?

- (i) Solid – liquid : miscible liquid
- (ii) Sublimation : Separating funnel
- (iii) Solid – solid : liquid – liquid
- (iv) Gas – gas : solid – gas

छानना : आसवन विधि :: ? : ?

- (i) ठोस–द्रव : घुलनशील द्रव
- (ii) उर्ध्वपातन : पृथक्करण फनल
- (iii) ठोस–ठोस : द्रव–द्रव
- (iv) गैस–गैस : ठोस–गैस

16. Oxygen : 16 :: carbon : ?

- (i) 27
- (ii) 35.5
- (iii) 14
- (iv) 12

आक्सीजन : 16 :: कार्बन : ?

- (i) 27
- (ii) 35.5
- (iii) 14
- (iv) 12

17. Robert Hooks : Robert Brown :: Cells : ?

- (i) Cytoplasm
- (ii) Mitochondria
- (iii) Nucleus
- (iv) Lysosomes

राबर्ट हुक : राबर्ट ब्राउन :: कोशिका : ?

- (i) कोशिका द्रव्य
- (ii) माइटोकॉण्ड्रिया
- (iii) केन्द्रक
- (iv) लाइसोसोम

18. Suicidal bag : power house :: ? : Mitochondria

- (i) Plastids
- (ii) Golgi apparatus
- (iii) Ribosome
- (iv) Lysosomes

आत्मघाती थैली : पावर हाउस :: ? : माइटोकॉण्ड्रिया

- (i) प्लैस्टिड
- (ii) गाल्जी उपकरण
- (iii) राइबोसोम
- (iv) लाइसोसोम

19. Leucoplasts : Chromoplasts :: Colourless : ?

- (i) Coloured
- (ii) Green
- (iii) White
- (iv) Black

ल्यूकोप्लास्ट : क्रोमोप्लास्ट :: रंगहीन : ?

- (i) रंगीन
- (ii) हरा
- (iii) सफेद
- (iv) काला

20. Amoeba : ? :: Unicellular : Multi-cellular

- (i) Earthworm
- (ii) Euglena
- (iii) Paramecium
- (iv) Bacteria

अमीबा : ? :: एकल कोशिकीय : बहुकोशिकीय

- (i) केचुआ
- (ii) यूग्लीना
- (iii) पेरामिशियम
- (iv) जीवाणु

21. Apical Meristem : Lateral Meristem :: Tips of stem : ?

- (i) Sides of stem or roots
- (ii) Base of leaves
- (iii) Internodes on twinges
- (iv) Outer covering of epidermis

शीर्षस्थ विभज्योतक : पार्श्वीय विभज्योतक :: तने के शीर्ष पर : ?

- (i) तने और जड़ की परिधि पर
- (ii) पत्तियों के आधार पर
- (iii) टहनियों के पर्व पर
- (iv) बहरी त्वचा पर

22. Xylem : ? :: transport of water : transport of food

- (i) Parenchyma
- (ii) Phloem
- (iii) Collenchymas
- (iv) Sclerenchyma

जाइलम : ? :: जल का संवहन : भोजन का संवहन

- (i) पैरेन्काइमा
- (ii) फ्लोएम
- (iii) कोलेन्काइमा
- (iv) स्केलेरेन्काइमा

23. Stomata : ? :: Exchanging of gas : opening & closing of stomata

- (i) Protective tissue
- (ii) Guard cell
- (iii) Thick walls of cells
- (iv) Epidermis cell

स्टोमेटा : ? :: गैसों का आदान-प्रदान : स्टोमेटा का खुलना और बन्द होना

- (i) संरक्षी ऊतक
- (ii) रक्षक कोशिका
- (iii) कोशिका की भित्ति
- (iv) बाह्य त्वचा कोशिका

24. Force : Newton :: Energy : ?

- (i) Kilogram
- (ii) meter/second
- (iii) Joules
- (iv) Meter/second²

बल : न्यूटन :: ऊर्जा : ?

- (i) किलोग्राम
- (ii) मीटर / सेकेण्ड
- (iii) जूल
- (iv) मीटर / सेकेण्ड²

25. F_1 force is required to accelerate 2 kg mass at 5 ms^{-2} and F_2 force is required to accelerate 4 kg mass at 2 metres/sec^2

F_1 बल 2 kg द्रव्यमान को 5 ms^{-2} से त्वरित करता है। F_2 बल 4 kg द्रव्यमान को 2 metres/sec^2 से त्वरित करता है।

- (i) $F_1 = F_2$
- (ii) $F_1 > F_2$
- (iii) $F_1 < F_2$
- (iv) None of these (उपरोक्त में कोई नहीं)

26. Momentum of a moving body is given by :

किसी गतिशील वस्तु का संवेग का सूत्र :

- (i) $m \times v$
- (ii) $m \times a$
- (iii) $m \times g$
- (iv) All of above (उपरोक्त सभी)

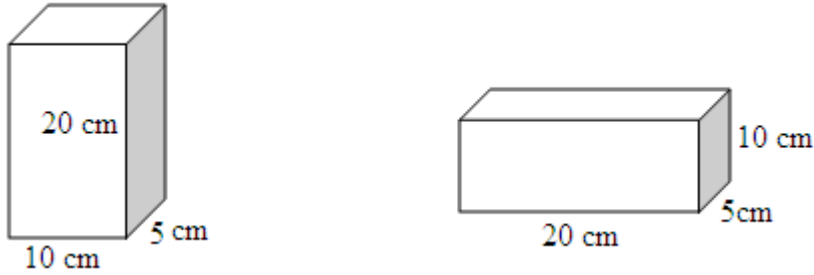
27. Weight of a boy on earth is 72 N, what will be his weight on moon?

यदि किसी लड़के का भार पृथ्वी पर 72 N है तो उसका चाँद पर कितना भार होगा?

- (i) 9 N
- (ii) 18 N
- (iii) 8 N
- (iv) 12 N

28. Which side of box will exert more pressure on table top?

बाक्स कास कौन सा सिरा मेज पर अधिक दाब डालेगा?



- (i) A
- (ii) B
- (iii) Both exert same pressure (दोनों से एक जैसा दाब डालेंगे)
- (iv) None of these (उपरोक्त में कोई नहीं)

29. Weight of an object at polar and at equator :

किसी वस्तु का भार ध्रुव तथा भूमध्य रेखा पर :

- (i) Increasing from pole to equator (ध्रुव से भूमध्य रेखा तक बढ़ता है)
- (ii) Remain same (एक जैसा रहता है)
- (iii) Decreasing from pole to equator (ध्रुव से भूमध्य रेखा तक घटता है)
- (iv) All of them (उपरोक्त सभी)

30. An object will float on fluid only if its density is :

कोई वस्तु तरल के सतह पर तैरती है यदि उसका घनत्व :

- (i) Less than fluid (तरल से कम हो)
- (ii) More than fluid (तरल से अधिक हो)
- (iii) Same as fluid (तरल के समान हो)
- (iv) None of these (उपरोक्त में से कोई नहीं)

31. Expression for kinetic energy and potential energy of a body is given by :

किसी वस्तु की गतिज ऊर्जा और स्थितिज ऊर्जा का सूत्र :

- (i) $\frac{1}{2} mv^2$, ma
- (ii) mgh , $\frac{1}{2} mv^2$
- (iii) ma , mgh
- (iv) $\frac{1}{2} mv^2$, mgh

32. The energy used in industry is expressed in Kilowatt hour (KWh) which is equal to :

ऊर्जा का व्यवसायिक मात्रक किलोवाट घंटा (KWh) है। यह ऊर्जा के बराबर है :—

- (i) $3.6 \times 10^6 \text{ J}$
- (ii) $3.06 \times 10^6 \text{ J}$
- (iii) $306 \times 10^6 \text{ J}$
- (iv) $30.6 \times 10^6 \text{ J}$

33. To hear an echo the minimum distance between the obstacle and the source of sound should be :

प्रतिध्वनि सुनाई देने के लिए ध्वनि उत्पादक स्रोत तथा परावर्तक के बीच कम से कम दूरी होनी चाहिए :

- (i) 10.4 m
- (ii) 15.2 m
- (iii) 20.6 m
- (iv) 17.2 m

34. An adult human ear can hear sound in a frequency range of :

एक वयस्क मनुष्य के कानों के श्रव्य परिसर के तरंगदैर्घ्य :

- (i) 20 Hz to 2000 Hz
- (ii) 20 Hz to 20000 Hz
- (iii) 20 Hz to 200 Hz

(iv) 20 Hz to 200000 Hz

35. Ultra sound range of frequencies associated with :

- (i) Less than 20000 Hz
- (ii) Greater than 20000 Hz
- (iii) None of these
- (iv) Equal to 20000 Hz

पराध्वनि आवर्ती का परिसर :

- (i) 20000 Hz से कम
- (ii) 20000 Hz से अधिक
- (iii) उपरोक्त में कोई नहीं
- (iv) 20000 Hz के बराबर

36. Malaria is caused by parasite :

- (i) Salmonella Typhi
- (ii) Vibrio Cholerae
- (iii) Plasmodium
- (iv) Bacteria

मलेरिया परजीवी से फैलता है :-

- (i) सालमोनेला टाइफी
- (ii) विबरो कोलेरा
- (iii) प्लाज्मोडियम
- (iv) जीवाणु

37. The national average consumption quantity of PDS is 1 kg. It is 300 gm in Orissa. Find out how much is the quantity of average consumption less than the national average consumption quantity in Orissa?

पी डी एस खाद्यान्नों का राष्ट्रीय औसत उपभोग मात्रा 1 किलोग्राम है। उड़ीसा में यह 300 ग्राम है। बताइए उड़ीसा में औसत उपभोग मात्रा राष्ट्रीय औसत उपभोग मात्रा से कितनी कम है?

- (i) 299 gm
- (ii) 301 gm
- (iii) 700 gm
- (iv) 400 gm

38. Production of grains in India :

भारत में अनाज का उत्पादन

Year वर्ष	1960-61	1970-71	1980-81	1990-91
Year (quantity crores ton)	8	10	15	18
मत्रा (क्विंटल करोड़ टन)				

In between which decade the production of grains has increased the most?

किन दशकों के मध्य उत्पादन की वृद्धि सबसे अधिक रही?

- (i) 1960-61
- (ii) 1970-71
- (iii) 1980-81
- (iv) 1990-91

39. The percentage of poverty in Bihar is 42 and the percentage of poverty in West Bengal is 20. Find its ratio.

बिहार में निर्धनता का प्रतिशत 42 है तथा बंगाल में निर्धनता का प्रतिशत 20 है। इसे अनुपात में बताइए

- (i) 6 : 5
- (ii) 21 : 10
- (iii) 5 : 6
- (iv) 20 : 21

40.

Year वर्ष	Rural Poverty (%) ग्रामीण निर्धनता	Urban Poverty (%) शहरी निर्धनता
1973-74	26.1	6.0
1993-94	24.4	7.6
1999-00	19.3	6.7

Find the total percentage of poverty in the year 1999-00.

1999-00 में कुल निर्धनता का प्रतिशत बताइए।

- (i) 32.1
- (ii) 26.0
- (iii) 32.0
- (iv) 20

41. Details of Health Centres being opened by the Government under National Health Policy :

राष्ट्रीय स्वास्थ्य नीति के तहत सरकार द्वारा खोले गए स्वास्थ्य केन्द्रों का विवरण :

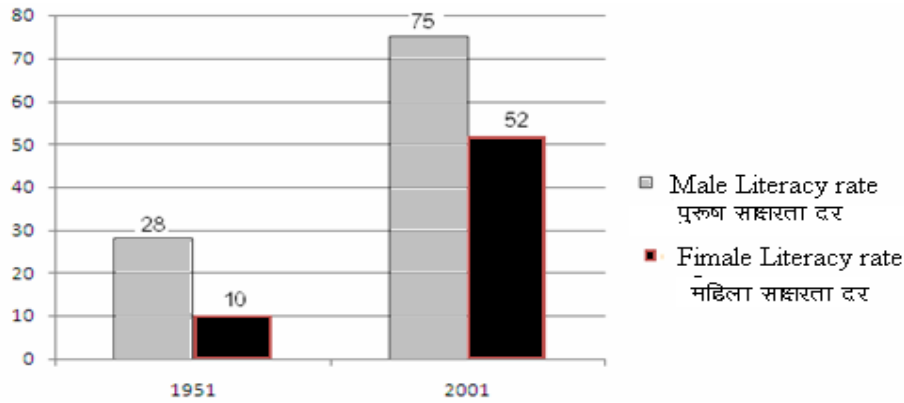
Year वर्ष	1951	1981	2001
No. of Health Centres	925	59363	163181
स्वास्थ्य केन्द्रों की संख्या			

How many new Health Centres have been opened after 1981?

1981 के पश्चात कितने और नए स्वास्थ्य केन्द्र खोले गए?

- (i) 5718
- (ii) 56438
- (iii) 58288
- (iv) 103818

42.



How much percentage has increased in the male literacy rate?

पुरुष साक्षरता में कितने प्रतिशत वृद्धि हुई?

- (i) 47
- (ii) 42
- (iii) 70
- (iv) 85

43. Govind, a farmer of village Palampur, holds a land of 3.25 hectares. He gave his three sons a piece of land of 0.75 hectares to each. the remaining land he keeps by himself. How many hectares of land is left with Govind now?

गोविन्द जा पालमपुर गाँव का किसान है उसके पास 3.25 हेक्टेयर जमीन है। उसने अपने तीन पुत्रों को 0.75 हेक्टेयर जमीन प्रत्येक को दे दी। शेष जमीन उसके पास रह गयी। बताइए गोविन्द के पास कितने हेक्टेयर जमीन बची?

- (i) 1.5 hectares
- (ii) 1 hectare
- (iii) 0.5 hectare
- (iv) 0.75 hectares

44. Calculate the temperature range from the given table :

सारणी से ताप परिसर ज्ञात कीजिए

Month	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec
Tem ° C	14.4	16.4	23.3	30	33.3	33.3	36	29	28.9	25.6	19.4	15.9

(i) 21.6

(ii) 18

(iii) 66.6

(iv) 25

45.



Find the percentage of children from the above pie-chart.

दिए गए आरेख में बच्चों का प्रतिशत बताइए

(i) 70

(ii) 51.2

(iii) 65.6

(iv) 34.4

46. A country must have 33% of forests. In India, the percentage of forests is 20.55%. How much percentage of forests is lacking for an ideal state?

किसी देश में वनों का प्रतिशत 33% होना चाहिए। भारत में वनों को प्रतिशत 20.55% है। एक आदर्श स्थिति के लिए कितने प्रतिशत वनों की कमी है?

(i) 55.5

(ii) 10

(iii) 12.45

(iv) 15

47. Following is the annual average rainfall in four mega cities :

चार महानगरों की वार्षिक औसत वर्षा निम्न है :-

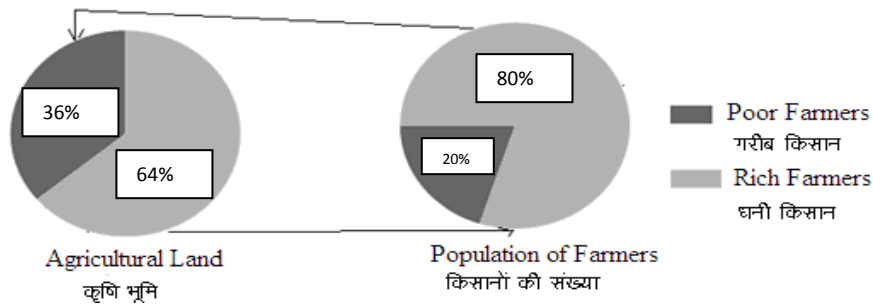
Megacity महानगर	Mumbai	Kolkata	Chennai	Thiruvananthapuram
Rainfall (in cm) वर्षा (सेमी में)	183.4	162.5	128.6	181.2

Determine the difference between the maximum average rainfall and the minimum average rainfall :

सबसे अधिक औसत वर्षा व सबसे कम औसत वर्षा का अन्तर ज्ञात कीजिए :-

- (i) 50.6
- (ii) 56.8
- (iii) 52.6
- (iv) 54.8

48.



How much percentage of agricultural land do the rich farmers have?

अमीर किसानों के पास कितने प्रतिशत कृषि क्षेत्र है?

- (i) 36
- (ii) 64
- (iii) 20
- (iv) 80

49.

Census Year जनगणना वर्ष	Sex Ratio per 1000 लिंग अनुपात
1951	946
1961	941
1971	930
1981	934
1991	939

In which census year did the sex ratio remain minimum?

सबसे कम लिंग अनुपात किस जनगणना वर्ष में रहा?

- (i) 1951
- (ii) 1961
- (iii) 1971
- (iv) 1981

50. Find the next digit in the following series ?

निम्नलिखित श्रृंखला में अगला अंक ?

1, 5, 14, 30, 55, ?

- (i) 91
- (ii) 36
- (iii) 95
- (iv) 101

Answer Key Quantitative Stand Alone MCQ

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. (iv) | 18. (iv) | 35. (i) |
| 2. (i) | 19. (i) | 36. (iii) |
| 3. (iv) | 20. (i) | 37. (iii) |
| 4. (ii) | 21. (i) | 38. (iii) |
| 5. (ii) | 22. (ii) | 39. (ii) |
| 6. (iv) | 23. (ii) | 40. (ii) |
| 7. (ii) | 24. (iii) | 41. (iv) |
| 8. (iii) | 25. (ii) | 42. (i) |
| 9. (iv) | 26. (i) | 43. (ii) |
| 10. (iii) | 27. (iv) | 44. (i) |
| 11. (ii) | 28. (i) | 45. (iv) |
| 12. (iv) | 29. (i) | 46. (iii) |
| 13. (i) | 30. (i) | 47. (iv) |
| 14. (iii) | 31. (iv) | 48. (ii) |
| 15. (i) | 32. (i) | 49. (iii) |
| 16. (iv) | 33. (iv) | 50. (i) |
| 17. (iii) | 34. (ii) | |

QUANTITATIVE

Passage Based MCQ

Passage No. 1

Rachna has in her kitchen 17 spoons, 3 serving spoons, 22 quarter plates, 25 full plates, 11 forks, 2 lighters and 42 boxes. Some of these boxes contain spices, 7 of the boxes contain pulses and 4 boxes contain rice. Two boxes have ghee and three boxes have oil in them. In this way Rachna's kitchen is full of variety of things.

On the basis of your reading of the passage answer the questions given below :

1. How many utensils are there in Rachna's kitchen?
 - (i) 78
 - (ii) 87
 - (iii) 68
 - (iv) 86
2. What percentage of boxes of pulses are there in the kitchen?
 - (i) 17/3
 - (ii) 7
 - (iii) 11
 - (iv) 50/3
3. What is the ratio of rice boxes to the remaining boxes in the kitchen?
 - (i) 3:19
 - (ii) 2:21
 - (iii) 5:21
 - (iv) 2:19

4. How many more boxes of pulses are there other than rice boxes in the kitchen?
- (i) 7
 - (ii) 3
 - (iii) 4
 - (iv) 11

रचना की रसोई में 17 चम्मचे, 3 चमचे, 22 प्लेटें, 25 थाली, 11 कांटे, 2 लाइटर, 42 डिब्बे हैं। इन डिब्बों में कुछ मसालों के डिब्बे हैं तथा 7 डिब्बे दालों के हैं। साथ ही इन डिब्बों में 4 चावल के डिब्बे हैं। इन सभी सामान के साथ-साथ 2 डिब्बे घी के हैं और 3 डिब्बे तेल के हैं। इस प्रकार विभिन्न सामानों से उसका रसोईघर भरा हुआ है।

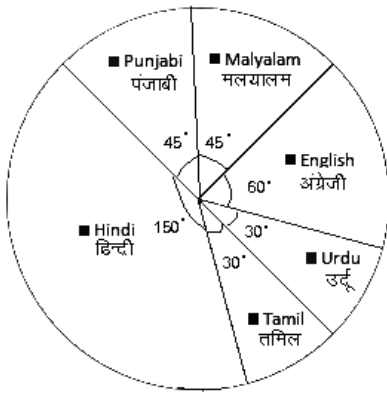
इस गद्यांश के आधार पर निम्न प्रश्नों के उत्तर दो :—

1. रचना की रसोई में कुल कितने बर्तन हैं?
 - (i) 78
 - (ii) 87
 - (iii) 68
 - (iv) 86
2. रसोई में दालों के डिब्बा का प्रतिशत क्या है?
 - (i) 17/3
 - (ii) 7
 - (iii) 11
 - (iv) 50/3
3. रसोई घर में चावल के डिब्बों और शेष डिब्बों का अनुपात क्या है??
 - (i) 3:19
 - (ii) 2:21
 - (iii) 5:21
 - (iv) 2:19

4. चावल के डिब्बों से दालों के डिब्बों की संख्या कितनी अधिक है?
- (i) 7
- (ii) 3
- (iii) 4
- (iv) 11

Passage No. 2

A survey was conducted among 1200 people of Delhi speaking different languages, which is shown in the given figure. Calculate the following as per given figure.



- Number of Hindi speaking people are :
 - 150
 - 45
 - 500
 - 60
- How many people speak Punjabi?
 - 150
 - 45
 - 90
 - 300
- How many people speak Hindi and Tamil both together?
 - 180

(ii) 600

(iii) 280

(iv) 380

4. How many more people speak English than Malyalam?

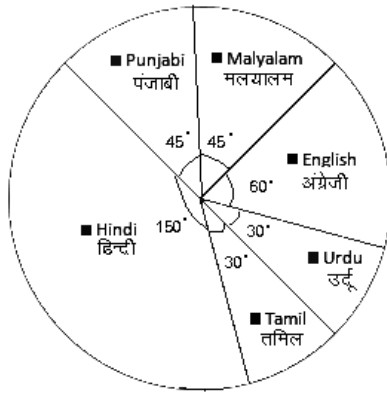
(i) 25

(ii) 50

(iii) 76

(iv) 67

दिल्ली के विभिन्न भाषाएं बोलने वाले लोगों का सवेक्षण किया गया, जिसमें कुल 1200 लोग शामिल हुए जिन्हें उनकी संख्या के अनुपात में चित्र में दर्शाया गया है। चित्र की सहायता से बताइए कि :-



1. हिन्दी बोलने वाले लोग कितने हैं?

(i) 150

(ii) 45

(iii) 500

(iv) 60

2. पंजाबी बोलने वाले लोगों की संख्या क्या है?

(i) 150

(ii) 45

(iii) 90

(iv) 300

3. हिन्दी और तमिल बोलने वाले लोगों की संख्या बताओ।

- (i) 180
- (ii) 600
- (iii) 280
- (iv) 380

4. मलयालम बोलने वालों से अंग्रेजी बोलने वालों की संख्या कितनी अधिक है?

- (i) 25
- (ii) 50
- (iii) 76
- (iv) 67

Passage No. 3

The phenomenon of change of a liquid into its vapour at any temperature below its boiling point is called evaporation. Wet clothes dry up in air due to the evaporation of water. Rate of evaporation increases with increase in temperature. The particles in a liquid have different kinetic energies. Some particles have lower kinetic energies and other have higher kinetic energies. The particles having higher kinetic energies at the surface of the liquid overcome the forces of attraction of other particles, leave the surface and get converted into vapour. Evaporation is continuous process and particles keep on escaping the surface of the liquid.

1. At what temperature evaporation takes place?

- (i) At boiling point
- (ii) Above boiling point
- (iii) At room temperature
- (iv) Below boiling point

2. How do wet clothes dry-up?

- (i) Due to condensation
- (ii) Due to evaporation
- (iii) Due to surface tension
- (iv) Due to temperature

3. What is the effect of temperature on evaporation?

- (i) Increases with temperature
- (ii) Decreases with temperature
- (iii) No effect of temperature
- (iv) None of these

4. What type of energy do the particles have in a liquid?

- (i) Electrical energy
- (ii) Potential energy
- (iii) Kinetic energy
- (iv) Radiation energy**

वष्पीकरण वह प्रक्रिया है जिसके द्वारा कोई द्रव अपने क्वथनांक से भी कम ताप पर वाष्प में परिवर्तित हो जाता है। गीले कपड़े जल के वाष्पीकरण के कारण हवा में सूख जाते हैं। वायुमंडल का ताप अधिक होने पर वाष्पीकरण की दर अधिक हो जाती है। द्रव अवस्था में कणों की गतिज ऊर्जा अलग-अलग होती है। कुछ कणों की गतिज ऊर्जा अधिक और कुछ की गतिज ऊर्जा कम होती है। द्रव की सतह के कणों की गतिज ऊर्जा अधिक होने के कारण यह कण आकर्षण बल से मुक्त होकर द्रव की सतह को छोड़कर वाष्प में परिवर्तित हो जाते हैं। वाष्पीकरण एक लगातार होने वाली क्रिया है और द्रव के कण द्रव की सतह को छोड़ते रहते हैं।

1. वाष्पीकरण किस ताप पर होता है?

- (i) क्वथनांक पर
- (ii) क्वथनांक से ऊपर
- (iii) कमरे के तापमान पर
- (iv) क्वथनांक से नीचे

2. गीले कपड़े किस कारण सूख जाते हैं?

- (i) संघनन के कारण
- (ii) वाष्पीकरण के कारण
- (iii) सतह तनाव के कारण
- (iv) तापमान के कारण

3. तापमान का वाष्पीकरण पर क्या प्रभाव पड़ता है?

- (i) तापमान के साथ बढ़ जाती है
- (ii) तापमान के साथ कम हो जाती है
- (iii) तापमान का कोई प्रभाव नहीं
- (iv) इनमें से कोई नहीं

4. द्रव के कणों में किस प्रकार की ऊर्जा होती है?

- (i) विद्युत ऊर्जा
- (ii) संभावित ऊर्जा
- (iii) काइनेटिक ऊर्जा
- (iv) विकिरण ऊर्जा

Passage No. 4

The measures adopted in health arena have increased the life expectancy to over 64 years in 2000. Infant mortality rate (IMR) has come down from 147 in 1951 to 75 in 2000. Crude birth rates have dropped to 26.1 and death rate to 8.7 within the same duration of time. Increase in life expectancy and improvement in childcare are useful in assessing the future progress of the country.

1. How much did the life expectancy increase in the year 2000?

- (i) 47
- (ii) 75
- (iii) 26
- (iv) 64

2. What percentage of the infant mortality rate fell during 1951 to 2000?

- (i) 48.9 %
- (ii) 50 %
- (iii) 51 %

(iv) 51.9 %

3. How much has been the growth rate between 1951 to 2000?

(i) 8.7

(ii) 17.4

(iii) 26.1

(iv) 64

4. How much did the death rate reach in 2000?

(i) 7.5

(ii) 8.7

(iii) 6.4

(iv) 6.2

स्वास्थ्य क्षेत्र के विभिन्न उपायों के अपनाने से जीवन प्रत्याशा बढ़कर वर्ष 2000 में 64 से अधिक हो गयी। शिशु मृत्यु दर 1951 के 147 से घटकर 2000 में 75 पर आ गयी है। इसी अवधि में अशोधित जन्मदर गिरकर 26.1 और मृत्युदर 8.7 पर आ गयी है। जीवन प्रत्याशा में वृद्धि और शिशु देखभाल में सुधार देश के आत्मविश्वास को भावी प्रगति के साथ आँकने के लिए उपयोगी है।

1. वर्ष 2000 में जीवन प्रत्याशा बढ़कर कितनी हो गयी?

(i) 47

(ii) 75

(iii) 26

(iv) 64

2. शिशु मृत्युदर में 1951 से 2000 के अन्दर कितनी गिरावट आयी?

(i) 48.9 %

(ii) 50 %

(iii) 51 %

- (iv) 51.9 %
3. 1951 से 2000 के मध्य वृद्धिदर क्या रही?
- (i) 8.7
- (ii) 17.4
- (iii) 26.1
- (iv) 64
4. 2000 में मृत्युदर कितनी हो गयी?
- (i) 7.5
- (ii) 8.7
- (iii) 6.4
- (iv) 6.2

Passage No. 5

The expenditure on education in 1951- 52 increases from 0.64% to 3.98% in 2002-03 (Budgetary estimate). The literacy rate have increased from 18% in 1951 to 65% in 2001. Literacy is not only a right, it is also needed if the citizen are to perform their duties and enjoy their right properly. However, a vast difference is noticed across different sections of population. Literacy among males is nearly 50% higher than females and it is about 50% higher in urban areas as compared to the rural areas. Literacy rates vary from 96% in some district of Kerala to below 30% in some parts of Madhya Pradesh.

1. How much is the education budget after increasing in 2003?
- (i) 18%
- (ii) 64%
- (iii) 96%
- (iv) 3.98%
2. Find the increase in the education budget from 1951 to 2003.
- (i) 47%
- (ii) 96%

(iii) 3.34%

(iv) 50%

3. How much has the literacy rate increased from 1951 to 2001?

(i) 25%

(ii) 42%

(iii) 47%

(iv) 60%

4. In how many districts of Kerala the percentage of literacy rate is more as compare to Madhya Pradesh?

(i) 30

(ii) 66

(iii) 65

(iv) 90

प्रतिशत के रूप में शिक्षा पर व्यय 1951–52 के 0.64 प्रतिशत से बढ़कर 2002–03 में 3.98 प्रतिशत (बजटीय अनुमान) हो गया है। इससे साक्षरता दर 1951 के 18 प्रतिशत से बढ़कर 2001 में 65 प्रतिशत हो गयी। महिलाओं की अपेक्षा पुरुषों में साक्षरता दर करीब 50 प्रतिशत अधिक है और ग्रामीण क्षेत्रों की अपेक्षा नगरीय क्षेत्रों में पुरुषों में साक्षरता दर करीब पचास प्रतिशत अधिक है। केरल के कुछ जिलों में साक्षरता दर 96 प्रतिशत है जबकि मध्य प्रदेश के कुछ भागों में यह 30 प्रतिशत से नीचे है।

1. 2003 में शिक्षा बजट बढ़कर कितने प्रतिशत हो गया?

(i) 18%

(ii) 64%

(iii) 96%

(iv) 3.98%

2. 1951 से 2003 में शिक्षा बजट में वृद्धि प्रतिशत बताइए।

(i) 47%

(ii) 96%

(iii) 3.34%

- (iv) 50%
3. 2001 में साक्षरता दर बढ़कर कितने प्रतिशत हो गई?
- (i) 75%
- (ii) 65%
- (iii) 30%
- (iv) 96%
4. केरल के कुछ जिलों में मध्य प्रदेश की तुलना में कितने प्रतिशत साक्षरता अधिक है?
- (i) 30
- (ii) 66
- (iii) 65
- (iv) 90

Passage No. 6

The government of a state is in the process of deciding how to spend its limited income. It has 7 crore left in its budget and eight programs to choose among. There is no provision in the constitution to have a surplus, and each program has requested the minimum amount they need; in other words, no program may be partially funded. The programs and their funding requests are:

- *Disaster management: 2.5 crore
- * Road Construction: 1 crore
- * School Building: 0.5 crore
- * Govt. Office building: 1.5 crore
- * Agricultural subsidy program: 2 crore
- * LPG Subsidy: 0.5 crore
- * Housing loan program: 3 crore
- * Drainage : 4 crore

1. MLA's from urban areas are very concerned about assuring that there will be funding for a new drainage. MLA's from rural areas refuse to fund anything until

money for agricultural subsidies is appropriated. If the legislature funds these two programs, on which of the following could they spend the rest of the money?

- (i) The school building and LPG subsidy.
 - (ii) Disaster management
 - (iii) Road construction and LPG subsidy
 - (iv) Housing loan program
2. If the legislature decides to fund the agricultural subsidy program, LPG subsidy, and the Housing loan program, what two other programs could they fund?
- (i) Road construction & drainage
 - (ii) Road construction and school building
 - (iii) Disaster management & School building
 - (iv) Disaster management & Drainage
3. If the legislature decides to fund the agricultural subsidy program, LPG subsidy, and the Housing loan program, the only other single program that can be funded for
- (i) Disaster management
 - (ii) Road construction
 - (iii) school building
 - (iv) Govt. office building
4. If the Govt. decides to fund the Disaster management and drainage which of the following program can be funded?
- (i) LPG subsidy
 - (ii) Road construction
 - (iii) Govt. office building
 - (iv) Housing loan

राज्य सरकार अपने सीमित आय 7 करोड़ को आठ कार्यक्रमों पर बजट खर्च करने का प्रक्रिया में है। संविधान में कोई अधिशेष आय का प्रावधान नहीं है, और प्रत्येक कार्यक्रम न्यूनतम राशि की जरूरत है, दूसरे शब्दों में, कोई कार्यक्रम आंशिक रूप से वित्त पोषित नहीं किया जा सकता है। कार्यक्रमों और उनके धन खर्च का बजट हैं !

आपदा प्रबंधन: 2.5 करोड़

* सड़क निर्माण: 1 करोड़

* स्कूल भवन: 0.5 करोड़

* सरकार. कार्यालय भवन: 1.5 करोड़

- * कृषि सब्सिडी कार्यक्रम: 2 करोड़
- * एलपीजी सब्सिडी: 0.5 करोड़
- * आवास ऋण कार्यक्रम: 3 करोड़
- * ड्रेनेज: 4 करोड़

1. विधायक शहरी क्षेत्रों से बहुत आश्वस्त है कि वहाँ जल निकासी के लिए धन खर्च किया जाएगा. विधायक ग्रामीण क्षेत्रों से कृषि सब्सिडी के लिए पैसे विनियोजित करता है, यदि इन दो कार्यक्रमों पर रकम खर्च करे, तो बाकी की रकम किस पर खर्च कर सकते हैं?

- (i) स्कूल की इमारत और एलपीजी सब्सिडी.
- (ii) आपदा प्रबंधन
- (iii) सड़क निर्माण और एलपीजी सब्सिडी
- (iv) आवास ऋण कार्यक्रम

2. यदि विधायिका कृषि सब्सिडी कार्यक्रम, रसोई गैस सब्सिडी, और आवास ऋण कार्यक्रम निधि पर खर्च का फैसला किया है, वे किन दो अन्य कार्यक्रमों पर खर्च कर सकता है?

- (i) सड़क निर्माण और जल निकासी
- (ii) सड़क निर्माण और स्कूल की इमारत
- (iii) आपदा प्रबंधन एवं स्कूल की इमारत
- (iv) आपदा प्रबंधन एवं ड्रेनेज

3. यदि विधायिका कृषि सब्सिडी कार्यक्रम, रसोई गैस सब्सिडी, और आवास ऋण कार्यक्रम निधि पर खर्च का फैसला किया है, वे किसी एक कार्यक्रम पर खर्च कर सकता है?

- (i) आपदा प्रबंधन
- (ii) सड़क निर्माण
- (iii) स्कूल की इमारत
- सरकार (चतुर्थ). कार्यालय की इमारत

4. सरकार यदि. आपदा प्रबंधन और जल निकासी पर खर्च कर सकती है निम्नलिखित में कौन सा कार्यक्रम वित्त पोषित किया जा सकता है?

- (i) एलपीजी सब्सिडी
- (ii) सड़क निर्माण
- (iii) सरकार. कार्यालय की इमारत
- (iv) आवास ऋण

Passage No. 7

Cell body is the main part of a nerve cell. A large nucleus is present in the middle of the cell body. It also contains cytoplasm. Dendrons are hair-like parts arising from the cell body. Various branches come out of the dendron and these are called dendrites. Each neuron has a long, thick and cylindrical part, which is called axon. The nerve endings attached to the lateral branches of the axon, known as synapse. Dendrites receive impulses and axon takes away from the cell body.

1. What is the main part of nerve cell?
 - (i) Nucleus
 - (ii) Cell body
 - (iii) Cytoplasm
 - (iv) Dendrites
2. Name the hair-like part arising from the cell body.
 - (i) Dendron
 - (ii) Axon
 - (iii) Synapse
 - (iv) None of these
3. What is the shape of axon?
 - (i) Rectangular
 - (ii) Cylindrical
 - (iii) Circular
 - (iv) Spherical
4. What is attached to the lateral branch of axon?
 - (i) Nucleus
 - (ii) Axon

(iii) Synapse

(iv) Dendrites

कोशिका काय तंत्रिका कोशिका का मुख्य भाग होता है। इसके मध्य भाग में बड़ा केन्द्रक होता है। इसमें कोशिकाद्रव्य होता है। कोशिकाकाय से अनेक बाल जैसे प्रवर्ध निकले होते हैं, जिन्हें वृक्षि या डेन्ड्रॉन कहते हैं। वृक्षिका से निकले हुए अनेक शाखीय वृक्षिकान्त होते हैं। कोशिकाओं से निकला हुआ प्रवर्ध लम्बा, मोटा, बेलनाकार होता है। जिसे एक्सॉन कहते हैं। एक्सॉन की पार्श्व शाखाओं से जुड़ा अन्तः ग्रंथन सिनेप्स होता है। वृक्षिकान्त सूचनाओं को प्राप्त करते हैं और एक्सॉन इन सूचनाओं को कोशिका काय से दूर ले जाती है।

1. तंत्रिका कोशिका का मुख्य भाग कौन-सा है?
 - (i) केन्द्रक
 - (ii) कोशिका काय
 - (iii) कोशिका द्रव्य
 - (iv) वृक्षिकान्त
2. कोशिका काय में बाल जैसी प्रवर्ध को क्या कहते हैं?
 - (i) वृक्षिकान्त
 - (ii) एक्सॉन
 - (iii) सिनेप्स
 - (iv) इनमें से कोई भी नहीं!
3. कोशिकाओं से निकला प्रवर्ध का क्या आकार होता है?
 - (i) आयताकार
 - (ii) बेलनाकार
 - (iii) वृत्ताकार
 - (iv) गोलाकार
4. एक्सॉन की पार्श्व शाखाओं से क्या जुड़ा होता है?
 - (i) केन्द्रक
 - (ii) एक्सॉन
 - (iii) सिनेप्स
 - (iv) वृक्षिकान्त

Passage No. 8

In the word ZEBRA – Z stands for 26, E for 5, B for 5, R for 18 and A for 1. Find out the numbers which stand for the following alphabets:

1. H :

- (i) 6
- (ii) 8
- (iii) 4
- (iv) 10

2. K :

- (i) 9
- (ii) 10
- (iii) 11
- (iv) 12

3. W :

- (i) 26
- (ii) 24
- (iii) 21
- (iv) 23

4. T :

- (i) 19
- (ii) 20
- (iii) 21
- (iv) 22

यदि शब्द ZEBRA में क्रमशः Z – 26, E – 5, B – 2, R – 18 तथा A – 1 अंक दर्शाता है तो बताइए कि निम्न अक्षर किस अंक को दर्शायेंगे?

1. H :

- (i) 6
- (ii) 8
- (iii) 4
- (iv) 10

2. K :

- (i) 9
- (ii) 10
- (iii) 11
- (iv) 12

3. W :

- (i) 26
- (ii) 24
- (iii) 21
- (iv) 23

4. T :

- (i) 19
- (ii) 20
- (iii) 21
- (iv) 22

Answer Key Quantitative Passage Based MCQ's

Passage No. 1

1. (i)
2. (iv)
3. (iv)
4. (ii)

Passage No. 2

1. (iii)
2. (i)
3. (ii)
4. (ii)

Passage No. 3

1. (iv)
2. (ii)
3. (i)
4. (iii)

Passage No. 4

1. (iv)
2. (i)
3. (ii)
4. (ii)

Passage No. 5

1. (iv)
2. (iii)
3. (iii)
4. (ii)

Passage No. 6

1. (ii)
2. (i)
3. (ii)
4. (iv)

Passage No. 7

1. (ii)
2. (i)
3. (ii)
4. (ii)

Passage No. 8

1. (ii)
2. (iii)
3. (iv)
4. (ii)

LANGUAGE CONVENTIONS

I - Grammar and Usage-MCQ

- 1 I _____ on this line before I realised my mistake.
 - (a) worked
 - (b) was worked
 - (c) am working
 - (d) had been working

- 2 The doctor _____ an operation.
 - (a) do
 - (b) performed
 - (c) is performed
 - (d) done

- 3 I _____ we should accept the offer.
 - (a) think
 - (b) will think
 - (c) should think
 - (d) would think

- 4 We rested _____ the shade of the tree.
 - (a) in
 - (b) under
 - (c) ourselves in
 - (d) ourselves under

- 5 She should be ashamed _____ her actions.
 - (a) by
 - (b) at
 - (c) of
 - (d) in

- 6 He _____ friends has come back.
 - (a) and his
 - (b) or his
 - (c) along with his

(d) along with them

7 Nowadays, she _____ her drawing board to school.

- (a) carried
- (b) carries
- (c) take
- (d) taken

8 Neither he nor his servants _____.

- (a) leave
- (b) have left
- (c) has left
- (d) is left

9 _____ what he says.

- (a) listen to
- (b) listen
- (c) hear
- (d) hear to

10 When I was in trouble, there was _____ to help me.

- (a) anyone
- (b) no one
- (c) someone
- (d) all

11 I _____ lunch one hour ago.

- (a) have had
- (b) had had
- (c) had
- (d) have

12 He thought that my car _____ for sale.

- (a) is
- (b) was
- (c) has been
- (d) going

- 13 He tried to prevent me _____ doing my duty.
(a) against
(b) at
(c) with
(d) from
- 14 I would apologise if I _____ you.
(a) am
(b) was
(c) were
(d) are
- 15 He has _____ ulcer on his leg.
(a) a
(b) an
(c) every
(d) big
- 16 He promised _____ in this matter.
(a) helping
(b) to help
(c) help
(d) helped
- 17 The teacher made the student _____ the lesson.
(a) repeat
(b) repeated
(c) repeating
(d) has repeated
- 18 _____ we did not go to school.
(a) Being a holiday
(b) Since a holiday
(c) On holiday
(d) It being a holiday

- 19 He would _____ beg than steal.
(a) not
(b) no longer
(c) rather
(d) nor
- 20 I have not met him _____ he left school.
(a) for
(b) as
(c) since
(d) when
- 21 The _____ I purchased, had a tear.
(a) cloth
(b) clothes
(c) clothing
(d) dresses
- 22 The car was leaking_____.
(a) oil
(b) much oil
(c) oils
(d) some oils
- 23 A lot of money _____ wasted on this project.
(a) is
(b) are
(c) were
(d) may
- 24 _____ is expensive these days.
(a) Shoes
(b) Shoe
(c) A pair of shoes
(d) A pair of shoe

- 25 There are _____ than sixty boys in the class.
- (a) no few
 - (b) no lesser
 - (c) no fewer
 - (d) no lesser
- 26 His income _____ than yours.
- (a) less
 - (b) is less
 - (c) least
 - (d) is little
- 27 My brother, Ajay is _____ to me and Shalu.
- (a) elder
 - (b) eldest
 - (c) old
 - (d) oldest
- 28 He was _____ sad yesterday.
- (a) too
 - (b) very
 - (c) much
 - (d) fairly
- 29 My brother is _____ than I am.
- (a) more stronger
 - (b) stronger
 - (c) strong
 - (d) most strong
- 30 My stomach is full. I won't have _____ else.
- (a) nothing
 - (b) anything
 - (c) something
 - (d) little

- 31 The earth _____ around the sun.
(a) moved
(b) has moved
(c) is moved
(d) moves
- 32 He usually _____ breakfast before he goes to school.
(a) has eaten
(b) had eaten
(c) eats
(d) is eating
- 33 Why _____ your homework yet ?
(a) didn't you do
(b) hadn't you done
(c) haven't you done
(d) haven't you been done
- 34 Last night I _____ a pleasant dream.
(a) could see
(b) saw
(c) had seen
(d) had been seen
- 35 At this age he is tired _____ his life.
(a) with
(b) from
(c) of
(d) upon
- 36 He takes pride _____ his wealth.
(a) in
(b) of
(c) with
(d) by

- 37 Due to heavy rains,she is trembling_____ cold.
(a) from
(b) with
(c) in
(d) by
- 38 I request you not to interfere _____ my work.
(a) in
(b) with
(c) on
(d) within
- 39 By the time we reached the station the train _____.
(a) already left
(b) was left
(c) had already been left
(d) had already left
- 40 I was reading a book when the telephone bell _____.
(a) ringing
(b) had rung
(c) rang
(d) should ring

Answer Key Language Conventions – I (Grammar and Usage-MCQ)

- 1 (d) had been working
- 2 (b) performed
- 3 (a) think
- 4 (b) under
- 5 (c) of
- 6 (c) along with his
- 7 (b) carries
- 8 (c) has left
- 9 (a) listen to
- 10 (b) no one
- 11 (c) had
- 12 (b) was
- 13 (d) from
- 14 (c) were
- 15 (b) an
- 16 (c) help
- 17 (a) repeat
- 18 (d) It being a holiday
- 19 (c) rather
- 20 (c) since
- 21 (a) cloth

- 22 (a) oil
- 23 (a) is
- 24 (c) A pair of shoes
- 25 (c) no fewer
- 26 (b) is less
- 27 (a) elder
- 28 (b) very
- 29 (b) stronger
- 30 (b) anything
- 31 (d) moves
- 32 (c) eats
- 33 (c) haven't you done
- 34 (b) saw
- 35 (c) of
- 36 (a) in
- 37 (b) with
- 38 (b) with
- 39 (d) had already left
- 40 (c) rang

LANGUAGE CONVENTIONS

II - Contextual Vocabulary-MCQ

Direction : Choose the correct alternatives which explains the idiom/ phrase written in bold italics
--

- 1 Kezia used to ***get cold feet*** when she thought of her father.
 - (a) get angry
 - (b) get scared
 - (c) used to cry
 - (d) felt like crying

- 2 Maria was on ***top of the world*** when she won the Wimbledon.
 - (a) felt very happy
 - (b) felt very nervous
 - (c) felt satisfied
 - (d) felt excited

- 3 The cakes that the woman baked were ***out of this world***
 - (a) horrible
 - (b) not tasty
 - (c) excellent
 - (d) alien

- 4 Mahender broke into ***cold sweat*** when he heard Iswaran`s stories.
 - (a) got frozen
 - (b) was cold
 - (c) was angry
 - (d) got scared

- 5 St. Peter nearly ***passed out*** due to hunger.
 - (a) fainted
 - (b) went away
 - (c) expired
 - (d) died

- 6 Please wash the dishes ***right away***.
 - (a) tomorrow
 - (b) today
 - (c) some
 - (d) immediately

- 7 Einstein's Theory of Relativity showed time and distance ***in a new light.***
- (a) new facts were discovered
 - (b) new light was discovered
 - (c) facts were given
 - (d) theories were discussed
- 8 Toto was ***not on good terms*** with other animals.
- (a) friendly
 - (b) not friendly
 - (c) naughty
 - (d) good relations
- 9 News of Sachin`s century ***spread like wildfire.***
- (a) slowly
 - (b) fast
 - (c) here and there
 - (d) yesterday
- 10 Einstein asked President Roosevelt ***to look into*** the matter.
- (a) to investigate
 - (b) to search
 - (c) to observe
 - (d) to peep
- 11 It was raining ***cats and dogs*** causing a traffic jam.
- (a) softly
 - (b) heavily
 - (c) animals
 - (d) gently
- 12 The Geography lesson ***went over Margie`s head.***
- (a) understand
 - (b) did not understand
 - (c) forgot
 - (d) did not forget
- 13 Tom loved ***to pull*** Margie`s leg.
- (a) laugh
 - (b) irritate
 - (c) make away
 - (d) tease

- 14 Mother and children have a strong ***bond of love***.
- (a) affection
 - (b) relation
 - (c) family
 - (d) hate
- 15 Hari turned into a ***new leaf*** when Anil did not hand him over to police.
- (a) an intelligent boy
 - (b) a changed boy
 - (c) a new thief
 - (d) a big thief
- 16 The swallow ***kept his word*** to the Prince.
- (a) faith
 - (b) promise
 - (c) belief
 - (d) trust
- 17 Parents ***pay through their nose*** to get their children into good schools.
- (a) pay less money
 - (b) pay without difficulty
 - (c) pay easily
 - (d) pay with great difficulty
- 18 Iswaran ***loved to blow his own trumpet*** by telling stories of how he knocked down an elephant.
- (a) to praise himself
 - (b) tp praise others
 - (c) to talk about others
 - (d) to play a trumpet
- 19 It is no use ***crying over spilt milk*** when we fail In exams.
- (a) to be happy
 - (b) to regret
 - (c) to get irritated
 - (d) to get angry
- 20 The Principal asked the students to give their request ***in black and white***.
- (a) written in black ink
 - (b) painted in black color
 - (c) in written form
 - (d) in speech

- 21 After winning the World Cup the cricket team was **on cloud nine**.
- (a) to be very happy
 - (b) to be very close
 - (c) to be in trouble
 - (d) to be angry
- 22 The poor boy **longed for** oranges.
- (a) wanted
 - (b) felt
 - (c) asked
 - (d) searched
- 23 The boy acted in a **humane way** when taking care of the lost dog.
- (a) hurtful
 - (b) caring
 - (c) mean
 - (d) bad
- 24 I asked if I could go to Hailey's party, and Mom said she would **give it some consideration** before she gave me an answer.
- (a) paint
 - (b) thought
 - (c) flame
 - (d) mistake
- 25 I ate **a portion** of everything on my plate when I ate a small piece of meat, a small piece of bread, and a small piece of chocolate pie.
- (a) whole
 - (b) piece
 - (c) spoiled
 - (d) complete
- 26 Though Sita's test was **partially done**, she received a low grade because it was not complete .
- (a) badly
 - (b) finally
 - (c) incomplete
 - (d) completely
- 27 The soft, **pliable** wood was easy to bend.
- (a) bendable
 - (b) rough
 - (c) solid
 - (d) hard

- 28 Sonia has a **gregarious** personality as she loves to party and make friends.
(a) shy
(b) outgoing
(c) bashful
(d) timid
- 29 Some think that rules are unimportant, but they are **vital** when playing a game.
(a) useful
(b) important
(c) terrible
(d) exciting
- 30 Cows are **domestic** animals.
(a) mad
(b) mean
(c) calm
(d) tame
- 31 We use candles, flashlights and lamps to **illuminate** rooms.
(a) darken
(b) light up
(c) lighten
(d) weaken
- 32 These handicrafts are **easily broken** . Please handle with care.
(a) fragile
(b) delicate
(c) useless
(d) flexible
- 33 They are **unwilling** to cooperate with us in this project.
(a) eager
(b) reluctant
(c) forced
(d) ready
- 34 They had to **abandon** *their ship when it began to sink*.
(a) leave
(b) anchor
(c) repair
(d) tie

- 35 The accident happened because the driver drove **recklessly**.
- (a) cautiously
 - (b) carefully
 - (c) hurriedly
 - (d) carelessly
- 36 The prosecutor has enough **evidence** to prove his innocence.
- (a) witness
 - (b) statement
 - (c) show
 - (d) proof
- 37 Football is a **favourite** game among school boys.
- (a) popular
 - (b) famous
 - (c) friendly
 - (d) likeable
- 38 He has some **rare** coins in his collection
- (a) special
 - (b) useful
 - (c) inexpensive
 - (d) uncommon
- 39 It was indeed a **severe test of endurance** for the sailors.
- (a) problem
 - (b) torture
 - (c) ordeal
 - (d) test
- 40 The party found out that they did not have **ample** time to go there.
- (a) enough
 - (b) any
 - (c) some
 - (d) much

Answer Key Language Conventions - II (Contextual Vocabulary-MCQ)

- 1 (b) get scared
- 2 (a) felt very happy
- 3 (c) excellent
- 4 (d) got scared
- 5 (a) fainted
- 6 (d) immediately
- 7 (a) new facts were discovered
- 8 (b) not friendly
- 9 (b) fast
- 10 (a) to investigate
- 11 (b) heavily
- 12 (b) did not understand
- 13 (d) tease
- 14 (a) affection
- 15 (b) a changed boy
- 16 (b) promise
- 17 (d) pay with great difficulty
- 18 (a) to praise himself
- 19 (b) to regret

- 20 (c) in written form
- 21 (a) to be very happy
- 22 (a) wanted
- 23 (b) caring
- 24 (b) thought
- 25 (b) piece
- 26 (c) incomplete
- 27 (a) bendable
- 28 (b) outgoing
- 29 (b) important
- 30 (d) tame
- 31 (b) light up
- 32 (a) fragile
- 33 (b) reluctant
- 34 (a) leave
- 35 (d) carelessly
- 36 (d) proof
- 37 (a) popular
- 38 (d) uncommon
- 39 (c) ordeal
- 40 (a) enough

LANGUAGE CONVENTIONS

III - Passage based MCQ

Passage -A

Elephants are ----(1)----- in India and in Africa. The --(2)----- elephant differs in some points ----(3)--- the Indian, being larger with a ---(4)--- tusk and bigger ears. In fact the two are considered to be different ----(5)----- . In both countries, they live in ---(6)----- in the jungles and are naturally ----(7)----- animals that keep away from ----(8)----- . Elephants are good advertisements for ----(9)--- for they live --(10)----- on leaves, grass and roots.

1

- (a) available
- (b) found
- (c) watched
- (d) observed

2

- (a) African
- (b) Korean
- (c) Malaysian
- (d) Chinese

3

- (a) on
- (b) by
- (c) from
- (d) with

4

- (a) larger
- (b) wider
- (c) long
- (d) longer

5

- (a) family
- (b) caste
- (c) class
- (d) types

6

- (a) company**
- (b) herds**
- (c) crowds**
- (d) singles**

7

- (a) ferocious**
- (b) fearsome**
- (c) shy**
- (d) terrible**

8

- (a) the earth**
- (b) the water**
- (c) the cities**
- (d) men**

9

- (a) spiritualism**
- (b) communism**
- (c) vegetarianism**
- (d) capitalism**

10

- (a) entirely**
- (b) partially**
- (c) preferably**
- (d) occasionally**

Passage - B

The great advantage of early rising is the good start it gives for one's daily work. The early riser is able to complete a lot of work before others even get out of their bed. As the mind is fresh in the morning, free from distractions, one is able to do quality work. One is able, if so inclined, to have early morning exercises which keep one energetic throughout the day. Thus one completes one's work during the day without hurrying much and is left with enough time in the evening for play or entertainment or relaxation by a leisurely walk. This leads to a good night's rest after which one is able to rise fresh, the next morning to face another day.

1 An early riser is able to complete his work without hurrying because

- (a) He is energetic after morning exercises
- (b) He has time to complete his work
- (c) He has time to plan in the morning
- (d) He does not get distracted

2 An early riser gets ample time in the evening to

- (a) Take a short nap
- (b) Take a leisurely walk
- (c) Chat with friends
- (d) Be with family

3 Going to bed early is good for health because

- (a) One feels energetic
- (b) One does feel sleepy in the morning
- (c) One feels healthy
- (d) One feels refreshed in the morning

4 How does early rising affect one's day

- (a) Makes one energetic
- (b) Makes one enthusiastic
- (c) Makes one feel happy
- (d) Makes one finish one's work

- 5 An early riser gets his work done well because**
- (a) He is able to do a lot of work
 - (b) His mind is fresh, free from distractions
 - (c) He feels fresh
 - (d) He is able to go for a morning walk
- 6 The opposite of the word ‘advantage’ is**
- (a) Inadvantage
 - (b) Disadvantage
 - (c) Imadvantage
 - (d) Illadvantage
- 7 The word closest in meaning to ‘distractions’ is**
- (a) Prevention
 - (b) Attraction
 - (c) Inattention
 - (d) Concentration
- 8 The noun form of the word ‘energetic’ is**
- (a) Energise
 - (b) Energizing
 - (c) Energy
 - (d) Energized
- 9 Complete the sentence with complete set of words**
The plays staged in the theatre are a good source of meant to people.
- (a) Entertaining, entertainment
 - (b) Entertainment, entertain
 - (c) Entertain, entertaining
 - (d) Entertain, entertainment
- 10 The phrase ‘leisurely walk’ means**
- (a) To walk slowly
 - (b) To walk in relaxed manner
 - (c) To walk in a dream
 - (d) To walk fast

Passage - C

Man worked with his small tools until the advent of modern machinery.....(1).....by steam and electricity. The small tools.....(2).....defeat from big machines, as.....(3).....hands had.....(4).....to the hands.....(5)....with tools. These machines operate only over large.....(6).....of land and considerable.....(7).....are needed for their procurement and use. But if therefore we give up all.....(8).....saying that our peasantry cannot.....(9).....them, it will simply mean.....(10).....trouble.

1

- (a) driven
- (b) moved
- (c) worked
- (d) controlled

2

- (a) agreed
- (b) acknowledged
- (c) allowed
- (d) permitted

3

- (a) free
- (b) human
- (c) bare
- (d) strong

4

- (a) succeeded
- (b) produced
- (c) given way
- (d) created

5

- (a) full
- (b) equipped
- (c) covered
- (d) painted

6

- (a) bits
- (b) pieces
- (c) boundaries
- (d) divisions

7

- (a) sums
- (b) moneys
- (c) funds
- (d) costs

8

- (a) hope
- (b) expectation
- (c) intention
- (d) ambition

9

- (a) mamage
- (b) afford
- (c) enable
- (d) inspire

10

- (a) asking
- (b) requiring
- (c) pleading
- (d) inviting

Passage - D

The Idea

Rani Mukherji loved the idea. Shilpa Shetty __1__ it. Akshay Kumar didn't think it was any big deal. Shahrukh Khan thought it was a brilliant idea. After all, it was __2__ idea.

"It's only fair," Shahrukh Khan explained to his new fourth graders as they stood in line waiting for the lunch bell to ring, "that we turn things around. Every year you guys line up in alphabetical __3__ to go to lunch, to go to gym, to go home, and so on. This __4__ we're using reverse alphabetical order."

Aishwarya Rai put her hand down as Shahrukh pointed to her. "I've always had to stand at the __5__ of the line, ever since __6__! Now I'm near the front. Thank you, thank you!"

The teacher smiled. Then he called on Amitabh Bachan, a serious and thoughtful old man.

"Shahrukh, I think you should reconsider this policy. This is very drastic and __7__. This could confuse our fragile young minds!"

"Put a lid on it, Amitabh!" shouted David Dhawan

"We won't have any outbursts like that, David!" Mr. Shahrukh said firmly. He turned toward Amitabh. "Don't __8__, Amitabh. We only have strong minds in this class."

"How many of you think this is a good idea?" Shahrukh asked. As you would probably __9__, most of the hands that went up were in the __10__ half of the line.

1

- (a) heard
- (b) liked
- (c) needed
- (d) hated

2

- (a) that
- (b) no
- (c) her
- (d) his

3

- (a) letters
- (b) soup
- (c) order
- (d) index

4

- (a) way
- (b) year
- (c) alphabet
- (d) is

5

- (a) back
- (b) beginning
- (c) centre
- (d) winner

6

- (a) breakfast
- (b) kindergarten
- (c) yesterday
- (d) tomorrow

7

- (a) useful
- (b) thoughtful
- (c) unnecessary
- (d) smart

8

- (a) move
- (b) worry
- (c) scream
- (d) speak

9

- (a) expect
- (b) doubt
- (c) forget
- (d) review

10

- (a) dumb
- (b) bright
- (c) angry
- (d) front

Passage - E

Marco Polo, the -----1----- explorer, was born in Italy in the nineteenth century. When he was only 18 he -----2---- to China with his father and uncle. It was a very dangerous -----3----- and they were lucky to arrive in Beijing -----4----- . Marco stayed in China for 17 years and saw lots of interesting things. He was very-- --5----- and returned to Italy with -----6----- of beautiful jewels. He -----7----- a book about his-----8----- adventures. The ----9--- he told were so -----10----- that many people thought they were not true. Now travelling is so easy that we forget how difficult and dangerous it was long ago.

1

- (a) peaceful
- (b) famous
- (c) authentic
- (d) clever

2

- (a) walked
- (b) moved
- (c) shifted
- (d) travelled

3

- (a) trip
- (b) tour
- (c) travel
- (d) journey

4

- (a) broken
- (b) dead
- (c) alive
- (d) alike

5

- (a) tired
- (b) successful
- (c) nervous
- (d) angry

6

- (a) little
- (b) more
- (c) much
- (d) lots

7

- (a) printed
- (b) read
- (c) wrote
- (d) opened

8

- (a) frightening
- (b) scary
- (c) satiating
- (d) exciting

9

- (a) stories
- (b) feelings
- (c) travels
- (d) secrets

10

- (a) vague
- (b) weird
- (c) amazing
- (d) attractive

Passage - F

Dear Henry,

I hope you -----1----- my first card last week. A lot has -----2----- since I wrote to you, so much that, in fact, this is the first free moment I got to write to you. I -----3----- with an accident about a week ago while -----4----- football. As a result I have been in hospital since then. I am -----5----- myself here because I made a lot of new friends and I have not spoken German since I came here which , of course, is great for my English. On my first day, I met a nurse called Gloria and fell in -----6----- with her almost immediately. I have asked her to -----7----- me, and she's going to give me her -----8----- tomorrow. As you can see , the last few days have been very -----9----- for me. I'll write to you again ----10----- Gloria has given me the answer.

With all good wishes ,
Hans.

1

- (a) droppped
- (b) got
- (c) recall
- (d) missed

2

- (a) come
- (b) happened
- (c) befall
- (d) arrived

3

- (a) saw
- (b) received
- (c) met
- (d) hit

4

- (a) seeing
- (b) looking
- (c) playing
- (d) watching

5

- (a) cursing
- (b) praying
- (c) enjoying
- (d) suffering

6

- (a) dislike
- (b) hate
- (c) love
- (d) like

7

- (a) join
- (b) marry
- (c) free
- (d) capture

8

- (a) question
- (b) wish
- (c) desire
- (d) answer

9

- (a) terrible
- (b) miserable
- (c) exciting
- (d) attractive

10

- (a) before
- (b) while
- (c) after
- (d) till

Passage - G

Q) Complete the passage by choosing the correct option given below:-

One day a young prince----1----- at the castle of King Ottar and fell in love with the king's youngest daughter, who was very -----2----- . "You can only marry my daughter," said the king, "if you can recognize her, and you must marry the woman you -----3----- ." 'That's easy,' said the prince, and king Ottar put all his daughters ----4----- the wall that had a ----5----- at the bottom, so the prince could see only seven pairs of feet, and the feet all looked the ----6----- . Suddenly one of the feet ----7----- and so the prince said 'That's the woman I love.'
-----8----- it was not ; it was the King's eldest daughter who was not at all beautiful, but the prince had to marry her. Infact , she was -----9----- intelligent and had a good ----10----- of humour, so that very soon the prince fell in love with her and they lived happily ever after.

1

- (a) moved
- (b) travelled
- (c) arrived
- (d) come

2

- (a) ugly
- (b) beautiful
- (c) short
- (d) clever

3

- (a) choose
- (b) pick
- (c) see
- (d) observe

4

- (a) forward
- (b) behind
- (c) under
- (d) front

5

- (a) place
- (b) distance
- (c) space
- (d) slot

6

- (a) different
- (b) same
- (c) even
- (d) odd

7

- (a) stir
- (b) moved
- (c) walked
- (d) sprang

8

- (a) luckily
- (b) fortunately
- (c) unfortunately
- (d) exactly

9

- (a) vaguely
- (b) extremely
- (c) excitingly
- (d) intensely

10

- (a) way
- (b) sense
- (c) taste
- (d) feeling

Passage - H

PASSAGE POEM

My Tree

O Tree, so big and stout and strong,
You've lived so very very long
A hundred years or more I'm told
And yet you are not so very old
A hundred secrets you could tell
Of children whom you love so well
Who came and sat beneath your shade
Or underneath your branches played

A hundred birds have built their nests
Your leaves have softly kissed their breasts
Your branches seem to touch the sky
Yet you were once as small as I.

Some day when I have grown up, too,
I'm coming back to visit you;
And changed though other things will be,
I'll find the same dear friendly tree

The speaker in the poem is a young -----(1)----- who is fascinated by the ----(2)----- and height of the tree in his neighborhood. He believes it knows many ----(3)----- of the children who once used to ---(4)----- in it's shade and play under its -----(5)---- . It is home to hundreds of ---(6)----- who build their nests in it. It is so tall that its branches seem to be ----(7)----- the sky and the speaker is surprised that once upon a time it was just a little sapling. He wishes to ---(8)----- tall and strong like the tree and hopes that when he ----(9)--- some years later, he would find it as ----(10)----- then as it is now.

1

- (a) child
- (b) tree
- (c) plant
- (d) bird

2

- (a) toughness
- (b) strength
- (c) thickness
- (d) stiffness

3

- (a) stories
- (b) dreams
- (c) wishes
- (d) secrets

4

- (a) sleep
- (b) sit
- (c) eat
- (d) work

5

- (a) roots
- (b) leaves
- (c) fruits
- (d) branches

6

- (a) animals
- (b) birds
- (c) people
- (d) insects

7

- (a) feeling
- (b) looking at
- (c) touching
- (d) kissing

8

- (a) behave
- (b) feel
- (c) grow
- (d) look

9

- (a) goes back

- (b) returns
- (c) observes
- (d) touches

10

- (a) strong
- (b) stiff
- (c) weak
- (d) rough

Answer Key Language Convention – III (Passage-based-MCQ)

Passage - A

- 1 (b) found
- 2 (a) African
- 3 (d) with
- 4 (d) longer
- 5 (d) types
- 6 (b) herds
- 7 (c) shy
- 8 (d) men
- 9 (c) vegetarianism
- 10 (a) entirely

Passage - B

- 1 (b) He has time to complete his work
- 2 (b) Take a leisurely walk
- 3 (d) One feels refreshed in the morning
- 4 (d) Makes one finish one's work
- 5 (b) His mind is fresh, free from distractions
- 6 (b) Disadvantage
- 7 (c) Inattention
- 8 (c) Energy
- 9 (b) Entertainment, entertain

10 (b) To walk in relaxed manner

Passage - C

- 1 (a) driven
- 2 (b) acknowledged
- 3 (b) human
- 4 (c) given way
- 5 (b) equipped
- 6 (b) pieces
- 7 (c) funds
- 8 (a) hope
- 9 (b) afford
- 10 (d) inviting

Passage - D

- 1 (b) liked
- 2 (d) his
- 3 (c) order
- 4 (b) year
- 5 (a) back
- 6 (b) kindergarten
- 7 (c) unnecessary
- 8 (b) worry

- 9 (a) expect
- 10 (d) front

Passage - E

- 1 (b) famous
- 2 (d) travelled
- 3 (d) journey
- 4 (c) alive
- 5 (b) successful
- 6 (b) lots
- 7 (c) wrote
- 8 (d) exciting
- 9 (a) stories
- 10 (c) amazing

Passage - F

- 1 (b) got
- 2 (b) happened
- 3 (c) met
- 4 (c) playing
- 5 (c) enjoying
- 6 (c) love
- 7 (b) marry

- 8 (d) answer
- 9 (c) exciting
- 10 (c) after

Passage - G

- 1 (c) arrived
- 2 (b) beautiful
- 3 (a) choose
- 4 (b) behind
- 5 (c) space
- 6 (b) same
- 7 (b) moved
- 8 (c) unfortunately
- 9 (b) extremely
- 10 (b) sense

Passage - H

- 1 (a) child
- 2 (b) strength
- 3 (d) secrets
- 4 (b) sit
- 5 (d) branches
- 6 (b) birds
- 7 (c) touching

8 (c) grow

9 (b) returns

10 (a) strong

1. 'अभि' उपसर्ग युक्त शब्द है :—
 - (i) अनुभव
 - (ii) अभिशाप
 - (iii) अपव्यय
 - (iv) अपराध
2. 'स्व' उपसर्ग युक्त शब्द है :—
 - (i) स्वागत
 - (ii) स्वेच्छा
 - (iii) स्वप्न
 - (iv) स्वकर्म
3. 'पन' प्रत्यय वाला शब्द है :—
 - (i) अपनत्व
 - (ii) अपनापन
 - (iii) असफलता
 - (iv) असामाजिक
4. 'ईला' प्रत्यय वाला शब्द है :—
 - (i) जोशीला
 - (ii) नमकीन
 - (iii) रंगीन
 - (iv) दैवीय
5. 'अनु' उपसर्ग युक्त शब्द चुनिए :—
 - (i) अतिक्रमण
 - (ii) उपमान
 - (iii) अपयश
 - (iv) अनुमान

6. 'वि' उपसर्ग युक्त शब्द चुनिए :-

- (i) बेबश
- (ii) वैभव
- (iii) बदकिस्मत
- (iv) विवश

7. मूल रूप से प्रत्यय के प्रकार हैं :-

- (i) तीन
- (ii) पाँच
- (iii) दो
- (iv) सात

8. 'कृत्' प्रत्यय निर्माण करते हैं :-

- (i) सर्वनाम शब्दों का
- (ii) क्रिया विशेषण शब्दों का
- (iii) उपवाक्यों का
- (iv) संज्ञा अथवा विशेषण शब्दों का

9. 'कथनीय' शब्द का सही विकल्प है :-

- (i) कथन + ईय
- (ii) कथ + नीय
- (iii) कथ + अनीय
- (iv) कथ + उनीय

10. 'अच्छाई' शब्द का सही विकल्प है :-

- (i) अच्छा + ई
- (ii) अच्छा + आई
- (iii) अच्छा + आ + ई
- (iv) अच्छा + यी

निम्नलिखित सामासिक शब्दों में समास का विकल्प है :-

11. नवग्रह :-

- (i) नौ ग्रहों का समाहार – द्विगु समास
- (ii) नौ ग्रह – द्वंद्व समास
- (iii) नौ हैं ग्रह जहाँ – बहुव्रीहि समास
- (iv) नौ ग्रहों तक – अव्ययीभाव समास

12. 'दशानन' का समास विग्रह है :-

- (i) दश आनन
- (ii) दश आनन वाला
- (iii) दश आनन हैं जिसके वह
- (iv) दश आननों वाला

13. 'घुड़सवार' का समास विग्रह है :-

- (i) घोड़े का सवार
- (ii) घोड़ा और सवार
- (iii) घोड़े पर सवार
- (iv) घोड़े पर सवारी करता है जो

14. 'देश निकाला' शब्द का सही विकल्प चुनिए :-

- (i) देश से निकाला है जिसको – कर्मधारय समास
- (ii) देश से निकाला – तत्पुरुष समास
- (iii) देश और निकाला – द्वंद्व समास
- (iv) देश के लिए निकाला – अव्ययी भाव समास

15. 'पंचरत्न' का सही विकल्प है :-

- (i) पंचों का रत्न – तत्पुरुष समास
- (ii) पंच और रत्न – द्वंद्व समास
- (iii) पाँच रत्नों का समाहार – द्विगु समास
- (iv) पाँच रत्न हैं जिसके – बहुव्रीहि समास

16. 'सतसई' का सही विकल्प है :-

- (i) सात की सई – तत्पुरुष समास
- (ii) सात और सई – द्वंद्व समास
- (iii) सात सौ का समाहार – द्विगु समास
- (iv) सत है जो सई – कर्मधारय समास

17. 'हाथों हाथ' का सही समास विग्रह है :-

- (i) हाथों का समूह – द्विगु समास
- (ii) हाथ के लिए हाथ – तत्पुरुष समास
- (iii) हाथ ही हाथ में – द्वंद्व समास
- (iv) एक हाथ से दूसरे हाथ में – अव्ययीभाव समास

18. 'तिरंगा' शब्द का समास विग्रह है :-

- (i) तीन के लिए रंग – तत्पुरुष समास
- (ii) तीन और रंग – द्वंद्व समास
- (iii) तीन रंगों का समाहार – द्विगु समास
- (iv) तीन रंग हैं जो – बहुव्रीहि समास

19. 'कनकलता' शब्द का विग्रह है :-

- (i) कनक और लता – द्वंद्व समास
- (ii) कन और कलता – द्विगु समास
- (iii) कनक और लता – तत्पुरुष समास
- (iv) कनक के समान लता – कर्मधारय समास

20. 'पाँच आबों का समाहार' का समस्त पद होगा :-

- (i) पंजाब – द्विगु समास
- (ii) पंजाब – द्वंद्व समास
- (iii) पंजाब – तत्पुरुष समास
- (iv) पंजाबा – कर्मधारय समास

रेखांकित शब्द का विलोम चुनकर लिखिए :-

21. वह दयालु नहीं ----- है।

- (i) दयावान
- (ii) अधीर
- (iii) निर्दय
- (iv) सहृदय

22. पूर्वोत्तर भारत की जलवायु आर्द्र है न कि -----

- (i) गीली
- (ii) शुष्क
- (iii) जड़
- (iv) प्रतिकूल

23. किसी ने आशा भी नहीं की थी कि इतनी सरलता से अभिशाप ----- में बदल जायेगा।

- (i) शाश्वत
- (ii) सौभाग्य
- (iii) अनर्थ
- (iv) वरदान

24. मैंने रात में चन्द्रमा देखा।

- (i) दोपहर
- (ii) आधी रात
- (iii) सुबह
- (iv) दिन

25. इस वर्ष अतिवृष्टि ने फसल को चौपट किया है।

- (i) सूखे
- (ii) अनावृष्टि
- (iii) बाढ़
- (iv) ओलों

26. मैं मांसाहारी नहीं ———— भोजन पसंद करता हूँ।

- (i) फलाहारी
- (ii) सामिष
- (iii) शाकाहारी
- (iv) उपयुक्त सभी

27. सफलता सुषुप्ति में नहीं ———— में है।

- (i) अहित
- (ii) संक्षिप्त
- (iii) विस्तृत
- (iv) जागृति

28. हमें सदा ईश्वर का कृतज्ञ होना चाहिए न कि ————

- (i) कठोर
- (ii) अनुदार
- (iii) आस्था
- (iv) कृतघ्न

29. माँ-बाप की मृत्यु के बाद वह अनाथ हो गया था।

- (i) विश्वनाथ
- (ii) अमरनाथ
- (iii) सनाथ
- (iv) सनातन

30. भगवान के प्रति श्रद्धा रखने वाला आस्तिक कहलाता है और उसे न मानने वाला ———— कहलाता है।

- (i) परास्त
- (ii) नास्तिक
- (iii) ईश्वरवादी
- (iv) अहंकारी

निम्नलिखित रेखांकित शब्दों का सही पर्यायवाची शब्द होगा :-

31. महिषासुर एक दानव था।

- (i) सुर
- (ii) असुर
- (iii) देव
- (iv) अनुचर

32. अमृत पीने के कारण देवता अमर हो गए।

- (i) व्यंजन
- (ii) क्षीर
- (iii) पीयूष
- (iv) जल

33. सरस्वती के आशीष से ही विद्या प्राप्त होती है :-

- (i) जननी
- (ii) इंद्रा
- (iii) दामिनी
- (iv) शारदा

34. आज अंबर में बादल छाए हुए हैं।

- (i) मेघ
- (ii) जलद
- (iii) पयोद
- (iv) नभ

निम्नलिखित शब्द का जो पर्यायवाची शब्द नहीं उसे चुनिए :-

35. सिंह :-

- (i) शेर
- (ii) केसरी
- (iii) मृग
- (iv) मृगराज

36. गुरु :-

- (i) शिक्षक
- (ii) भिक्षुक
- (iii) आचार्य
- (iv) अध्यापक

37. कामदेव :-

- (i) मदन
- (ii) कंदर्प
- (iii) अनंग
- (iv) यक्षराज

38. पक्षी :-

- (i) विटप
- (ii) खग
- (iii) विहग
- (iv) नभचर

39. अतिथि :-

- (i) आगंतुक
- (ii) पाहुन
- (iii) अज्ञेय
- (iv) अभ्यागत

40. दिन :-

- (i) दिवस
- (ii) वासर
- (iii) वार
- (iv) दीवार

मुहावरे के अर्थ का सही विकल्प चुनिए :-

41. आज सुबह से रात तक इतनी दौड़-धूप की है कि मेरा अंग अंग ढीला हो रहा है :-

- (i) बहुत थक जाना
- (ii) सुस्त हो जाना
- (iii) भाग जाना
- (iv) खुश होना

42. देख लेना रमेश तुम्हारी सहायता नहीं करेगा अगर-मगर करके चलता कर देगा।

- (i) टाल-मटोल करना
- (ii) बुद्धि भ्रष्ट होना
- (iii) बहाना ढूँढना
- (iv) बहुत सोच-विचार करना

43. जब भरी सभा में नेताजी का अपराध सिद्ध हो गया तो वे अपना सा मुँह लेकर रह गये।

- (i) स्वार्थ सिद्ध करना
- (ii) अपनी ही बात कहते जाना
- (iii) लज्जित होना
- (iv) सबसे अलग रहना

44. मित्र को मुसीबत में पड़ा देखकर सच्चे मित्र ही उसकी सहायता करते हैं, उससे आँखें नहीं फरेते।

- (i) प्यार होना
- (ii) धोखा देना
- (iii) दूर होना
- (iv) बहुत प्यारा

45. जब तक उसका जुए में सब कुछ नहीं लुट गया तब तक उसकी आँखें नहीं खुली।

- (i) गुस्सा प्रकट करना
- (ii) स्वार्थ सिद्ध करना
- (iii) बहुत अधिक अंतर
- (iv) होश में आना

46. आग बबूला होना

- (i) क्रोध को बढ़ाना
- (ii) गुस्से से भर जाना
- (iii) चिल्लाना
- (iv) उपर्युक्त सभी

47. ईंट का जवाब पत्थर से देना

- (i) समूल नष्ट करना
- (ii) बहुत शोर करना
- (iii) पुरजोर आक्रमण करना
- (iv) धोखा देना

48. उल्टी-सीधी सुनाना

- (i) सभी के साथ एक जैसा होना
- (ii) बुरा-भला कहना
- (iii) मूर्ख बनाना
- (iv) उपर्युक्त सभी

49. कन्नी काटना

- (i) बचना
- (ii) तैयार होना
- (iii) वश में करना
- (iv) इनमें से कोई नहीं

50. कान का कच्चा होना

- (i) असर न होना
- (ii) मार देना
- (iii) शीघ्र विश्वास करने वाला
- (iv) उपर्युक्त सभी

हिंदी भाषा – I व्याकरण आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न

उत्तर कुंजी:-

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. (II) | 18. (III) | 35. (III) |
| 2. (IV) | 19. (IV) | 36. (II) |
| 3. (II) | 20. (I) | 37. (IV) |
| 4. (I) | 21. (III) | 38. (I) |
| 5. (IV) | 22. (II) | 39. (III) |
| 6. (IV) | 23. (IV) | 40. (IV) |
| 7. (III) | 24. (IV) | 41. (I) |
| 8. (IV) | 25. (II) | 42. (I) |
| 9. (I) | 26. (III) | 43. (III) |
| 10. (II) | 27. (IV) | 44. (III) |
| 11. (I) | 28. (IV) | 45. (IV) |
| 12. (III) | 29. (III) | 46. (II) |
| 13. (III) | 30. (II) | 47. (III) |
| 14. (II) | 31. (II) | 48. (II) |
| 15. (III) | 32. (III) | 49. (I) |
| 16. (III) | 33. (IV) | 50. (III) |
| 17. (IV) | 34. (IV) | |

हिंदी भाषा – II संदर्भगत आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न

निम्नलिखित में से शुद्ध शब्द का चयन कीजिए :-

1. (क) कवयित्री (ख) कवित्री (ग) कवियत्री (घ) कवीत्री
2. (क) उजज्वल (ख) उज्ज्वल (ग) उज्जवल (घ) उजवल
3. (क) ज्योतस्ना (ख) जयोत्सना (ग) ज्योत्स्ना (घ) ज्यौत्स्ना
4. (क) वहहारिक (ख) व्यवाहारिक (ग) व्याहारिक (घ) व्यावहारिक
5. (क) भौगोलिक (ख) भूगोलिक (ग) भोगोलिक (घ) भोगौलिक

निम्नलिखित में से सही स्त्रीलिंग शब्द का चुनाव कीजिए :-

6. बालक

- (i) बालिका
- (ii) बाला
- (iii) कन्या
- (iv) तन्या

7. पंडित

- (i) पंडाइन
- (ii) पंडिताइन
- (iii) पांडाइन
- (iv) पंडारिन

8. पुरुष

- (i) महिला
- (ii) अबला
- (iii) सबला
- (iv) निर्बला

9. स्वामी

- (i) गौरांगिनी
- (ii) अर्धांगिनी
- (iii) स्वामिनी
- (iv) ध्रुवस्वामिनी

10. छात्र

- (i) विद्यार्थी
- (ii) शिक्षार्थी
- (iii) आज्ञार्थी
- (iv) छात्रा

सही बहुवचन का चुनाव करें :-

11. पत्ता :-

- (i) पत्तियाँ
- (ii) पत्ते
- (iii) पत्रिययाँ
- (iv) पत्रमाला

12. रात :-

- (i) रातें
- (ii) रतियाँ
- (iii) सर्वरात्रि
- (iv) रजनी

13. वधू :-

- (i) बालाओं
- (ii) नारियों
- (iii) महिलाओं

(iv) वधुओं

14. साधु :-

- (i) साधो
- (ii) सज्जनों
- (iii) साधुओं
- (iv) साधौ

15. बंदर :-

- (i) वानरों
- (ii) कपियों
- (iii) बंदरों
- (iv) कीशों

16. भाववाचक संज्ञा छाँटिए :-

- (क) सुंदर (ख) पुस्तक (ग) मेज (घ) मिठास

17. पंडित जी भारत के प्रधानमंत्री थे। ——— वाक्य में रेखांकित संज्ञा का भेद बताइए :-

- (i) भाववाचक संज्ञा
- (ii) व्यक्तिवाचक संज्ञा
- (iii) जातिवाचक संज्ञा
- (iv) द्रव्यवाचक संज्ञा

18. किस वाक्य में व्यक्तिवाचक संज्ञा जातिवाचक संज्ञा के रूप में प्रयुक्त हुई है?

- (i) जयचंदों से देश को बचाओ।
- (ii) सेना सीमा पर पहुँच गई।
- (iii) बच्चों को लड्डू दे दो।
- (iv) दिल्ली देश की राजधानी है।

19. 'वात्सल्य' शब्द की जातिवाचक संज्ञा है :-

- (i) वात्स
- (ii) वत्सल
- (iii) वत्स
- (iv) वात

20. 'कवि' की भाववाचक संज्ञा का सही विकल्प है :-

- (i) कविता
- (ii) काव्य
- (iii) किताब
- (iv) कवित्व

कारक बताइए :-

21. राम का लड़का बुद्धिमान है।

- (i) कर्त्ता कारक
- (ii) कर्म कारक
- (iii) संबंध कारक
- (iv) संप्रदान कारक

22. पेड़ से पत्ते झड़ते हैं

- (i) अपादान कारक
- (ii) संप्रदान कारक
- (iii) अधिकरण कारक
- (iv) कर्त्ता कारक

23. गरीब को दान दो।

- (i) संप्रदान कारक

- (ii) संबंध कारक
- (iii) कर्त्ता कारक
- (iv) कर्म कारक

24. वह शोर से डर गया।

- (i) कर्म कारक
- (ii) करण कारक
- (iii) संबोधन कारक
- (iv) कर्त्ता कारक

25. पिताजी कमरे में हैं।

- (i) संबंध कारक
- (ii) अपादान कारक
- (iii) कर्त्ता कारक
- (iv) अधिकरण कारक

26. सर्वनाम किसे कहते हैं?

- (i) नाम को सर्वनाम कहते हैं।
- (ii) संज्ञा के स्थान पर आने वाले शब्द को सर्वनाम कहते हैं।
- (iii) किसी की विशेषता को सर्वनाम कहते हैं।
- (iv) संबंध को सर्वनाम कहते हैं।

27. कवि ने स्वयं कविता सुनाई। रेखांकित शब्द में सर्वनाम का भेद बताइए।

- (i) पुरुषवाचक सर्वनाम
- (ii) अनिश्चयवाचक सर्वनाम
- (iii) संबंधवाचक सर्वनाम
- (iv) निजवाचक सर्वनाम

28. “जैसा करोगे वैसा भरोगे” – रेखांकित शब्दों में सर्वनाम का भेद बताइए।

- (i) अनिश्चयवाचक सर्वनाम

- (ii) संबंधवाचक सर्वनाम
- (iii) निश्चयवाचक सर्वनाम
- (iv) पुरुषवाचक सर्वनाम

29. "मैं" सर्वनाम के प्रकार का सही विकल्प है :-

- (i) निजवाचक
- (ii) पुरुषवाचक
- (iii) प्रश्नवाचक
- (iv) संबंधवाचक

30. निम्नलिखित में कौन सा शब्द सर्वनाम है?

- (i) बुढ़ापा
- (ii) मिठास
- (iii) वह
- (iv) कोमलता

31. यह आम ----- है। - का सही विशेषण शब्द है :-

- (i) मीठा
- (ii) मीठे
- (iii) मीठों
- (iv) मीठी

32. ----- औरत सब्जी बेच रही है। - का सही विशेषण शब्द है :-

- (i) बूढ़ा
- (ii) बूढ़ी
- (iii) बुढ़िया
- (iv) बूढ़े

रेखांकित विशेषण का भेद बताइए :-

33. थोड़ी हल्दी लाना ।

- (i) संज्ञावाचक
- (ii) परिमाणवाचक
- (iii) गुणवाचक
- (iv) अन्य

34. वह मकान बड़ा है ।

- (i) सार्वनामिक विशेषण
- (ii) गुणवाचक विशेषण
- (iii) संख्यावाचक विशेषण
- (iv) परिमाणवाचक विशेषण

35. इस साल कम उपज हुई ।

- (i) संख्यावाचक
- (ii) परिमाणवाचक
- (iii) गुणवाचक
- (iv) सार्वनामिक

सही क्रिया का नाम बताइए :-

36. पक्षी उड़े ।

- (i) अकर्मक क्रिया
- (ii) सकर्मक क्रिया
- (iii) द्विकर्मक क्रिया
- (iv) प्रेरणार्थक क्रिया

37. माँ ने बच्चे को दूध पिलवाया ।

- (i) अकर्मक क्रिया
- (ii) प्रेरणार्थक क्रिया
- (iii) संयुक्त क्रिया

(iv) सकर्मक क्रिया

38. वह उठ बैठा ।

(i) सकर्मक क्रिया

(ii) द्विकर्मक क्रिया

(iii) संयुक्त क्रिया

(iv) प्रेरणार्थक क्रिया

39. उसने भिखारी को धन दिया ।

(i) अकर्मक क्रिया

(ii) प्रेरणार्थक क्रिया

(iii) द्विकर्मक क्रिया

(iv) संयुक्त क्रिया

40. मेरी बहन कविताएँ लिखती है ।

(i) अकर्मक क्रिया

(ii) द्विकर्मक क्रिया

(iii) सकर्मक क्रिया

(iv) संयुक्त क्रिया

नीचे दिए शब्द युग्मों के मिलते जुलते विकल्प चुनिए :-

41. अनिल – अनल

(i) हवा – जल

(ii) आग – हवा

(iii) हवा – अग्नि

(iv) जल – वायु

42. अन्न – अन्य

(i) अनाज – अतिरिक्त

(ii) दूसरा – धान

(iii) अनाज – दूसरा

(iv) अनाज – तीसरा

43. अवलंब – अविलंब

(i) शीघ्र – सहारा

(ii) सहारा – शीघ्र

(iii) निराश्रित – शीघ्र

(iv) आश्रित – शीघ्र

44. अभिराम – अविराम

(i) चमकदार – सुंदर

(ii) विशाल – सुंदर

(iii) सुंदर – विशाल

(iv) सुंदर – लगातार

45. कुल – कूल

(i) परिवार – योग

(ii) योग – वंश

(iii) वंश – किनारा

(iv) वंश – ठण्डा

हिंदी भाषा – II संदर्भगत आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न

उत्तर कुंजी:-

1. (I)
2. (II)
3. (III)
4. (IV)
5. (I)
6. (I)
7. (II)
8. (I)
9. (III)
10. (IV)
11. (I)
12. (I)
13. (IV)
14. (III)
15. (III)

16. (IV)
17. (II)
18. (I)
19. (III)
20. (IV)
21. (III)
22. (I)
23. (I)
24. (II)
25. (IV)
26. (II)
27. (IV)
28. (II)
29. (I)
30. (III)

31. (I)
32. (II)
33. (II)
34. (I)
35. (II)
36. (I)
37. (II)
38. (III)
39. (III)
40. (III)
41. (III)
42. (I)
43. (II)
44. (IV)
45. (III)

हिंदी भाषा – III। प्रासंगिक आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न

1. नीचे दिए गए गद्यांश में से कुछ शब्द निकाल दिए गए हैं। ये शब्द प्रत्येक रिक्त स्थान के लिए दिए गए विकल्पों में शामिल हैं। गद्यांश को पढ़िए और दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनिए।

“मैं यह विश्वास जरूर रखता हूँ कि (1) ———— सिर्फ बुजदिली और हिंसा में से (2) ———— करना हो, तो मैं हिंसा को चुनने की (3) ———— दूँगा। मैं यह पसंद करूँगा कि हिंदुस्तान अपनी इज्जत (4) ———— के लिए हथियारों की मदद ले, बनिस्पत इसके कि वह कायरों की तरह अपनी बेइज्जती का असहाय शिकार हो जाए या बना रहे, लेकिन मेरा (5) ———— है कि हिंसा से अहिंसा कहीं ऊँची है। सजा की बजाय माफी देना कहीं ज्यादा बहादुरी का काम है।

- (1) (क) अगर (ख) मगर (ग) जिधर (घ) जहाँ
(2) (क) रूकाव (ख) चुनाव (ग) अलगाव (घ) तनाव
(3) (क) सलाह (ख) सहयोग (ग) मदद (घ) सहकार
(4) (क) बढ़ाने (ख) बनाने (ग) बचाने (घ) मनाने
(5) (क) विश्वास (ख) उच्छ्वास (ग) निःश्वास (घ) आश्वासन

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर अंत में दिए गए प्रश्नों के विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए

“यात्रा शिक्षा का साधन है। शिक्षा का उद्देश्य चरित्र निर्माण है। जब हम यात्रा करते हैं, तो हमें चीजें संभालनी पड़ती हैं, अपना टिकट रखना पड़ता है और ठीक समय पर गाड़ी पकड़नी होती है। धनी व्यक्ति अपने नौकरों से यह सब काम करा लेते हैं लेकिन भारत गरीबों का देश है। यात्रा में हमें अपनी मदद आप करनी पड़ती है। भिन्न-भिन्न स्थानों को देखने और सभी तरह के लोगों से बात करने में हम बहुतेरी नई चीजें सीखते हैं। यूरोप में यात्रा के बिना शिक्षा अधूरी समझी जाती है प्राचीन भारत में तीर्थयात्रा को बड़ा महत्व दिया जाता था। इस देश में भ्रमण बड़ा आनन्दप्रद हो सकता है।

- (i) किन कारणों के बिना शिक्षा अधूरी होती है?

- I. यात्रा के कारण
II. तीर्थ न करने के कारण
III. कोई नहीं
IV. क और ख दोनों

- (ii) यात्रा किसका साधन है?

- I. शिक्षा का
II. व्यक्ति का
III. संपत्ति का
IV. जीवन का

(iii) यात्रा करते समय क्या-क्या कार्य करना आवश्यक है?

I. गाड़ी में बैठना

II. वस्तुएं संभालना, टिकट रखना, सही समय पर गाड़ी पकड़ना

III. कोई नहीं

IV. यात्रा की पूर्व जानकारी

(iv) उपयुक्त अवतरण का शीर्षक होगा :-

I. यात्रा का महत्व

II. तीर्थ यात्रा

III. शिक्षा का साधन

IV. चरित्र निर्माण

(v) 'शिक्षा' शब्द का पर्यायवाची नहीं है :-

I. विद्या

II. तालीम

III. सीख

IV. कला

3. नीचे दिए गए गद्यांश में से कुछ शब्द निकाल दिए गए हैं, ये शब्द प्रत्येक रिक्त स्थान के लिए दिए गए विकल्पों में शामिल हैं। गद्यांश को पढ़िए और दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनिए :-

कला, शक्ति और शिव के परस्पर (1) ----- को लेकर नई काव्यमय कल्पनाएँ, नए (2) ----- और नए ध्यान हमारे यहाँ बने हैं। कला शब्द के कई (3) ----- हैं। चन्द्रमा के सोलहवें (4) ----- को भी कला कहते हैं और चन्द्रमा की (5) ----- कला जिसका नाम शास्त्रों में अमृता है, शिव के भाल पर अव्यवस्थित रहती है। कला बाँकी होती है और आध्यात्मिक दृष्टि से प्रायः अदृश्य होती है।

(1) (क) अनुबंध (ख) संबंध (ग) प्रबंध (घ) निर्बंध

(2) (क) प्रतीक (ख) प्रगीत (ग) प्रतीति (घ) प्रदीप

(3) (क) वर्ग (ख) धर्म (ग) अर्थ (घ) मर्म

(4) (क) वंश (ख) दंश (ग) अंग (घ) अंश

(5) (क) रूपहली (ख) पहली (ग) सुनहली (घ) मनचली

4. नीचे दिए पद्यांश को पढ़कर अंत में दिए गए प्रश्नों के विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए :-

तुम भीख अन्न की द्वार-द्वार से मांग रहे,
तुम भीख द्रव्य की द्वार-द्वार से मांग रहे।
क्या आजादी से मिली तुम्हे ये आजादी?
तुम कर्ज काढ़ कर समझे मार छलांग रहे,
यह कौम देश का जब-जब कर्ज चुकायेगी,
इस आजादी की याद हमेशा आयेगी।
बेड़ियाँ कर्ज की और न बाँधो पाँवों में,
क्या इससे हमको नींद चैन की आयेगी?
है एक गुलामी हटी, दूसरी फिर आई,
यह मर्ज हमारा और बढ़ गया सालों का।
पीछे झंडा फहराना, ऐ झंडे वालों
पहले जवाब दो मेरे चंद सवालियों का।

(i) द्रव्य का सही अर्थ है :-

I. पृथ्वी

II. जल

III. वायु

IV. धन

(ii) “क्या आजादी से मिली तुम्हे यह आजादी” – पंक्ति में “यह आजादी” से क्या अभिप्राय है?

I. संपन्नता भरी आजादी

II. दरिद्रता भरी आजादी

III. आनंददायी आजादी

IV. बंधनों से आजादी

(iii) उपर्युक्त पद्यांश में किस शब्द का अर्थ 'रोग' है?

- I. मर्ज
- II. मर्जी
- III. गुलामी
- IV. काढ़कर

(iv) कविता में कवि ने किस समस्या पर प्रकाश डाला है?

- I. जनसंख्या की समस्या पर
- II. विदेशों से ऋण लेने की समस्या पर
- III. दहेज की समस्या पर
- IV. भ्रष्टाचार की समस्या पर

(v) कवि ने कर्ज को किसके समान बताया है?

- I. सहायता के समान
- II. बेड़ियों के समान
- III. प्रगति के समान
- IV. बोझ के समान

5. नीचे दिए गए गद्यांश में से कुछ शब्द निकाल दिए गए हैं। ये शब्द प्रत्येक रिक्त स्थान के लिए दिए गए विकल्पों में शामिल हैं। गद्यांश को पढ़िए और दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनिए।

“विज्ञान इस युग की अपूर्व (1) ————— का स्रोत है। यह एक ऐसी शक्ति है जिसने संसार के (2) ————— को ही पूरी तरह बदल दिया है। इसलिए (3) ————— युग को विज्ञान का युग कहा जाता है। विज्ञान के आलोक में मनुष्य ने प्रकृति के (4) ————— को प्रकाशित करके नये-नये शक्ति साधनों की (5) ————— की और जीवन को सुखी एवं समृद्ध बनाने का यत्न किया। विज्ञान के अध्ययन से मनुष्य के दृष्टिकोण में परिवर्तन हुआ और वह हर बात में तर्कशील हो गया।

- | | | | | |
|-----|------------|-------------|------------|--------------|
| (1) | (क) उन्नति | (ख) बढ़ोतरी | (ग) वृद्धि | (घ) चढ़ावा |
| (2) | (क) ढंग | (ख) स्वरूप | (ग) रूप | (घ) आकार |
| (3) | (क) नवीन | (ख) आधुनिक | (ग) आगामी | (घ) अर्वाचीन |

(4) (क) गुप्त (ख) उपादानों (ग) वास्तविकताओं (घ) रहस्यों

(5) (क) अन्वेषण (ख) खोज (ग) प्रकट (घ) अनुसंधान

6. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर अंत में दिए गए प्रश्नों के विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए

विद्युत शक्ति एक प्रकार का कल्पवृक्ष है जो स्वर्ग से आकर मृत्युलोक में उपस्थित हो गया। जरा बटन दबा कि सारा नगर विद्युत की विशुद्ध निर्मल ज्योत्सना में निमग्न हो गया। “तमसो मा ज्योतिर्गमय” की प्रार्थना भगवान ने न सही पर विज्ञान देवता ने तो स्वीकार कर ली। इतना ही नहीं विद्युत शक्ति आपकी क्रीतदासी बनकर आपकी सेवा में सतत तत्पर रहती है। आपके हाथ के संकेत में विलम्ब हो सकता है, दासी को कार्य सम्पादन में कदापि देर नहीं होगी। यह दासी गर्मी में शीतलता प्रदान करती है, तो सर्दी में आपको गर्मी देती है। पवन देव इसी के बल से आपके इच्छानुवर्ती बन गये हैं अग्नि देव अब आपके अनुचर हैं। विद्युत द्वारा मनुष्य के चिर संचित स्वप्न साकार हो गये हैं।

(i) अवतरण का उपयुक्त शीर्षक होगा :—

I. विद्युत शक्ति और पवन देवता

II. विद्युत शक्ति की सर्वप्रधानता

III. मानव सेवा में विद्युत शक्ति

IV. विद्युत शक्ति की महिमा

(ii) पूरे अवतरण का सारांश एक वाक्य में कहना चाहें तो वह होगा :—

I. विद्युत शक्ति मनुष्य के लिए क्रीतदासी की तरह है।

II. विद्युत शक्ति के रूप में मनुष्य न देवता को पा लिया है।

III. मनुष्य को विद्युत शक्ति के रूप में कल्पवृक्ष की प्राप्ति हुई है।

IV. विद्युत शक्ति मनुष्य के लिए पवनदेव, अग्निदेव सब कुछ है।

(iii) पहले वाक्य में विद्युत शक्ति को कल्पवृक्ष क्यों कहा गया है?

I. क्योंकि वह मनुष्य के सभी स्वप्न पूरे करती है।

II. क्योंकि उसने मृत्युलोक को स्वर्गलोक में बदल दिया।

III. क्योंकि बटन दबाते ही तुरंत चारों ओर आलोक का प्रसार हो जाता है।

IV. क्योंकि उससे मनुष्य अपनी सुख-सुविधा के अनेक कार्य सम्पन्न कर सकता है।

(iv) “तमसो मा ज्योतिर्गमय” उक्ति में ‘तमसो’ का अर्थ है :—

I. अंधकार

II. अज्ञान का अंधकार

III. अज्ञान

IV. रात्रि का अंधकार

(v) अंतिम वाक्य का आशय है :-

I. मनुष्य का सपना साकार हो गया है।

II. मनुष्य की सभी इच्छाएं पूरी हो गयी हैं।

III. मनुष्य को मनचाहा अनुचर मिल गया है।

IV. अब मनुष्य को कुछ चाहना शेष नहीं।

7. नीचे दिए गए गद्यांश में से कुछ शब्द निकाल दिए गए हैं। ये शब्द प्रत्येक रिक्त स्थान के लिए दिए गए विकल्पों में शामिल हैं। गद्यांश को पढ़िए और दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनिए।

समाचार पत्र आधुनिक जीवन की (1) ——— और आज के युग की महान शक्ति माने जाते हैं। समाचार पत्र जनसाधारण के विचारों को (2) ——— करने का साधन है। समाज, देश और विश्व में घटने वाली दिन प्रतिदिन की (3) ——— का प्रामाणिक (4) ——— समाचार पत्र द्वारा ही मिल सकता है। यह जन जाग्रति का (5) ——— होता है। अतः प्रजातंत्र का तो आधार स्तम्भ समाचार पत्र ही है।

(1) (क) धन (ख) धरोहर (ग) संपत्ति (घ) आवश्यकता

(2) (क) अभिव्यक्त (ख) प्रकट (ग) प्रस्तुत (घ) दृष्टिगत

(3) (क) विपदाओं (ख) घटनाओं (ग) कलहों (घ) आपदाओं

(4) (क) विवरण (ख) वर्णन (ग) व्याख्यान (घ) आख्यान

(5) (क) विचारक (ख) संचारक (ग) उद्घोषक (घ) संदेश वाहक

8. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर अंत में दिए गए प्रश्नों के विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए

जो विद्या की इच्छा रखता है, वह विद्यार्थी है। मनुष्य जीवन भर कुछ न कुछ सीखने की इच्छा रखता है। इस दृष्टि से वह सदैव विद्यार्थी रहता है, किन्तु स्थूल रूप से मानव जीवन में विद्यार्थी काल बहुत लंबा नहीं है। यह मनुष्य के जीवन का स्वर्णिम काल है। विद्यार्थी जीवन हंसने-हंसाने का समय है। खेल-खेल में पढ़ाई का अभ्यास इसी उम्र में होता है। माता-पिता लाड़-प्यार करते हैं। परिवारजन स्नेह की वर्षा से अबोध मन को गुदगुदाते हैं। नित नए मित्र बनते हैं, छेड़-छाड़ चलती है। कभी-कभी बात बढ़ जाती है और नौबत मार-पीट, हाथापाई तक आ जाती है, परन्तु सारा द्वेष, समस्त क्रोध, सारी कड़वाहट दूसरे पल ही नष्ट हो जाती है। आज जिससे लड़े कल उसी के साथ बैठ मीठी-मीठी बातें करने का दृश्य दिखाई देता है। खाने-पीने और मौज उड़ाने का यह मस्ताना मौसम चाहे कितन छोटा क्यों न हो, लुभावना और सुहावना होता है।

(i) प्रस्तुत अंश में जोर दिया गया है :-

I. स्कूली शिक्षा पर

II. चरित्र निर्माण पर

III. अनुशासन पर

IV. विद्यार्थी जीवन की विशेष मानसिकता पर

(ii) विद्यार्थी जीवन मोहक है क्योंकि :-

I. अल्पकालिक है।

II. प्रत्येक इच्छा माता-पिता द्वारा पूरी की जाती है।

III. परिवार, विद्यालय एवं मित्रों के बीच सर्वत्र आत्मीय वातावरण विद्यमान रहता है।

IV. किसी प्रकार के अनुशासन की अपेक्षा नहीं होती।

(iii) विद्यार्थी जीवन का आपसी लड़ाई-झगड़ा जल्दी समाप्त हो जाने का कारण है :-

I. मन का सरल, निष्कपट भावना

II. बचपन से ही अनुशासन सिखाया जाता है।

III. अकेले रह जाने का आतंक

IV. अध्यापक द्वारा दण्डित किये जाने का भय

(iv) मनुष्य सदैव विद्यार्थी है क्योंकि :-

I. वह बड़ी से बड़ी डिग्री हासिल करना चाहता है।

II. उसका अहंकार शांत होता है।

III. वह ऊँचे से ऊँचे पद पर पहुँचना चाहता है।

IV. वह सदैव कुछ नया सीखने की इच्छा रखता है।

(v) 'अबोध' शब्द का अभिप्राय है :-

I. मोहक

II. सरल

III. उत्साहित

IV. प्रसन्न

9. नीचे दिए गए गद्यांश में से कुछ शब्द निकाल दिए गए हैं। ये शब्द प्रत्येक रिक्त स्थान के लिए दिए गए विकल्पों में शामिल हैं। गद्यांश को पढ़िए और दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनिए।

यदि विचार सामग्री निबंध की आत्मा है तो भाषा-शैली निबंध का शरीर है। एक अच्छे निबंध में (1) ----- स्पष्ट तथा सुबोध भाषा (2) ----- करना चाहिए। एक (3) ----- निबंध की भाषा का सबसे बड़ा गुण यही है कि वह इतनी (4) ----- हो कि पाठक का मन (5) ----- ही अपनी ओर

आकर्षित कर ले। भाषा को सशक्त बनाने के लिए यथास्थान मुहावरों और लोकोक्तियों का प्रयोग किया जा सकता है।

- | | | | | |
|-----|-------------|-------------|-------------|-----------------|
| (1) | (क) क्लिष्ट | (ख) कृत्रिम | (ग) शुद्ध | (घ) अपरिमार्जित |
| (2) | (क) आयोग | (ख) प्रयोग | (ग) उपयोग | (घ) योग |
| (3) | (क) श्रेष्ठ | (ख) वरिष्ठ | (ग) गरिष्ठ | (घ) विशिष्ट |
| (4) | (क) अशक्त | (ख) सशक्त | (ग) निकृष्ट | (घ) आसक्त |
| (5) | (क) सायास | (ख) अभ्यास | (ग) अनायास | (घ) विप्रयास |

10. नीचे दिए पद्यांश को पढ़कर अंत में दिए गए प्रश्नों के विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए :-

पुजारी ! भजन, पूजन, साधना, आराधना

इन सबको किनारे रख दें।

द्वार बंद करके देवालय के कोने में क्यों बैठा है?

अपने मन के अंधकार में छिपा बैठा तू कौन—सी पूजा में मग्न है?

आँख खोलकर जरा देख तो सही

तेरा देवता देवालय में नहीं है।

जहाँ मजदूर पत्थर तोड़कर रास्ता तैयार कर रहे हैं,

तेरा देवता वहीं चला गया है।

वे धूप, बरसात में एक समान तपते—झुलसते हैं।

उनके दानों हाथ मिट्टी से सने हैं।

उनकी तरह सुंदर परिधान त्याग कर, मिट्टी भरे रास्तों से जा

तेरा देवता देवालय में नहीं।

(i) उपर्युक्त पद्यांश का उचित शीर्षक बताइए :-

I. देवालय

II. देवता

III. मजदूर

IV. पुजारी, भजन, पूजन, साधना

(ii) दोनों हाथ मिट्टी में किसके सने हैं?

I. लेखक के

II. पुजारी के

III. मजदूर के

IV. तीनों सही

(iii) देवालय के सही संधि विच्छेद को चुनिए :-

I. देव + आलय

II. देवा + आलय

III. देवा + लय

IV. देव + अलय

(iv) पुजारी कहाँ बैठा है?

I. मन में

II. देवालय के कोने में

III. मजदूरों के पास

IV. देवता के पास

(v) 'तेरा देवता वहीं चला गया है'। देवता कहाँ चला गया है?

I. मंदिर में

II. पुजारी के पास

III. पत्थर तोड़ते मजदूरों के पास

IV. इनमें से कोई नहीं

उत्तर कुंजी :-

- | | | | | | |
|----|---|----|--|-----|---|
| 1. | (क)(I)
(ख)(II)
(ग)(I)
(घ)(III)
(ङ)(I) | 5. | (घ)(II)
(ङ)(II)
(क)(I)
(ख)(II)
(ग)(II)
(घ)(IV)
(ङ)(II) | 8. | (क)(IV)
(ख)(III)
(ग)(I)
(घ)(IV)
(ङ)(II) |
| 2. | (क)(I)
(ख)(I)
(ग)(III)
(घ)(I)
(ङ)(IV) | 6. | (क)(III)
(ख)(III)
(ग)(IV)
(घ)(I)
(ङ)(I) | 9. | (क)(III)
(ख)(II)
(ग)(I)
(घ)(II)
(ङ)(III) |
| 3. | (क)(II)
(ख)(I)
(ग)(III)
(घ)(IV)
(ङ)(II) | 7. | (क)(IV)
(ख)(I)
(ग)(II)
(घ)(I)
(ङ)(II) | 10. | (क)(III)
(ख)(III)
(ग)(I)
(घ)(II)
(ङ)(III) |
| 4. | (क)(IV)
(ख)(III)
(ग)(I) | | | | |