

PSA - CLASS - IX - FORMAT

Test Context Domain/ Item Type		Target No. Per Test Form		
		No. of Items	No. of Passages	Total No. of Items
Qualitative				
*	Stand Alone MCQ	6		6
*	Passage Based MCQ	6	2	12
	SUB TOTAL			18
Quantitative				
*	Stand Alone MCQ	10		10
*	Passage Based MCQ	4	2	8
	SUB TOTAL			18
Language Conventions				
*	Grammar & Usage MCQ	8		8
*	Vocabulary in Context MCQ	8		8
*	Passage Completion MCQ	8		8
	SUB TOTAL			24
	TOTAL			60

QUALITATIVE

Passage Based MCQ

Passage No. – 1

Disability refers to any kind of physical or mental incapacity that limits a person's ability to work. Yet it is seldom that we have thanked God for the gift of Good health and well being. The smallest actions like seeing the sunrise, brushing our teeth, popping peanuts into your mouth come so naturally and effortlessly, and Yet we are never satisfied, always discontented. It is not so for the disabled. For them it requires immense concentration, effort, will power, energy and a lot of time. Despite this, it could be a long way of perfection.

It takes great courage and determination to cope with disability. We can make life easier for them by becoming more sensitive to their handicap, their needs and their problems.

Feeling of pity or under sympathy will only shake their confidence. Give them encouragement, facilities and resources, and then watch them as they learn, earn, play, work and even start their families.

Very often we find that a person lacking in one faculty is gifted in some other way. That's nature's way of maintaining balance. Some of the most beautiful greeting cards are made by disabled children, using one hand, one foot or even mouth. Nothing stops them from using their talent, intelligence and their knowledge.

1. To cope up with disability one needs lot of
 - a) Courage
 - b) Determination
 - c) Courage and determination
 - d) Effort
2. Pity and sympathy can make them loose.
 - a) Confidence
 - b) Will power
 - c) Determination
 - d) Ability
3. If we are sensitive to their needs and problems we will.
 - a) Learn to cope better
 - b) Admire ability
 - c) Enhance our lives
 - d) All of the above
4. A person lacking in one faculty is gifted in some other way. That's how nature
 - a) Maintains imbalance
 - b) Maintains balance
 - c) Helps them cope with disability
 - d) Helps them to be tough
5. An agency promoting greeting cards made by specially gifted children is
 - a) WTO
 - b) IMF
 - c) UNICEF
 - d) WHO

6. We should thank God for
- Being able to do easiest of tasks
 - Being able to enjoy benefits of nature
 - Being able to walk and talk
 - All the above

असमर्थता किसी व्यक्ति के कार्य सम्पादन में शारीरिक अथवा मानसिक अयोग्यता है। फिर भी हम अच्छे स्वास्थ्य व अपनी सम्पूर्णता के लिए भगवान का धन्यवाद कभी-कभी ही करते हैं। प्रातिदिन के छोटे-छोटे कार्य जैसे – सूर्योदय देखना, दंत मंजन करना, चबैना चबाना आदि स्वाभाविक व अल्प प्रयास से करते रहते हैं, फिर भी हम सदा असंतुष्ट हैं, परन्तु असमर्थ व्यक्ति के लिए ऐसा संभव नहीं है। उन्हें इसके लिए बहुत अधिक ध्यान, प्रयत्न, इच्छाशक्ति, ऊर्जा तथा पर्याप्त समय की आवश्यकता होती है। इसके अतिरिक्त उन्हें सामान्य कार्यों के लिए अत्यधिक निपुणता की आवश्यकता होती है।

असमर्थता का सामना करने के लिए साहस व दृढ़ निश्चय की आवश्यकता होती है। उनके प्रति अधिक संवेदनशील बनकर तथा उनकी आवश्यकताओं और कठिनाईयों को समझ कर उनके जीवन को सरल बनाया जा सकता है।

उनके प्रति दया अथवा कृपा दिखाना उनके विश्वास को हिलाना है। उन्हें हिम्मत, सुविधाएँ व स्रोत प्रदान करें तथा देखें कि वे सीखें, कमाएँ, खेलें, कार्य करें तथा अपना पारिवारिक जीवन आरंभ करें।

प्रायः देखा जाता है कि एक क्षेत्र में पिछड़ा व्यक्ति किसी दूसरे क्षेत्र में अग्रणी होता है। यह प्रकृति का संतुलन है। देखा गया है कि सुंदरतम ग्रीटिंग कार्ड असमर्थ बालकों के द्वारा उनके अपने एक हाथ, एक पैर यहाँ तक मुख का प्रयोग करके बनाए गए हैं। उन्हें अपनी योग्यता, निपुणता व ज्ञान प्रकट करनके से कोई नहीं रोक सकता।

- असमर्थता का मुकाबला करने के लिए जरूरत है —
 - साहस
 - दृढ़ निश्चय
 - साहस व दृढ़ निश्चय
 - प्रयास
- दया और कृपा कमजोर कर सकते हैं —
 - विश्वास
 - इच्छा शक्ति
 - निर्णय शक्ति
 - योग्यता
- यदि हम असमर्थ व्यक्तियों की जरूरतों और कठिनाईयों के प्रति संवेदनशील होंगे तो हम —
 - अच्छे साथी बनेंगे
 - उनकी योग्यता की प्रशंसा करेंगे
 - जीवन के प्रति सोच का दायरा बढ़ेगा
 - उपरोक्त सभी
- एक क्षेत्र में पिछड़ा व्यक्ति दूसरे क्षेत्र में अग्रणी होता है ताकि —
 - असंतुलन बना रहे।
 - संतुलन रहे।
 - असमर्थता के साथ सामंजस्य स्थापित करने में सहायक बना रहे।
 - कठिनाईयों से जूझने में सहायक बना रहे।
- विशेष योग्यता प्राप्त बच्चों द्वारा बने ग्रीटिंग कार्ड को प्रोत्साहन देने वाली संस्था है —
 - WTO
 - IMF
 - UNICEF
 - WHO
- हमें भगवान को धन्यवाद करना चाहिए क्योंकि —
 - काम करने की योग्यता हासिल करने के कारण
 - प्रकृति के वरदान का आनंद लेने के कारण
 - बोलने व चलने की समर्थता के कारण
 - उपरोक्त सभी

Passage No. – 2

Once a man saw three masons along with some labourers were constructing a temple. He observed the masons for some days and found that though the three of them were doing the same kind of work, there was a marked difference in their approach to their job.

He saw that the first mason reported for his work late, did his work half-heartedly and sluggishly enjoyed longer respite, frequently checked the time on his wrist-watch and left the work before time.

The second mason was very punctual in arriving and leaving, and did his work methodically and conscientiously.

The third mason, however, would come before time, took little rest in the interval and often worked over-time.

The man naturally got curious and wanted to know the three masons' outlook on their work. He asked them what they were doing. The first mason tapped his protruding belly with his hand and said, I am earning fuel for this belly. The second said 'I am constructing a building. Third looked at the stately edifice and said "I am building the house of God".

1. The first mason's approach to work was that of.....
 - a) Earn livelihood
 - b) Just to spend time
 - c) Earn only money
 - d) Waste time
2. The second mason was In his approach.
 - a) Structured
 - b) Professional
 - c) Unmethodical
 - d) Punctual
3. The third mason approached his work with.
 - a) Zest
 - b) Skill
 - c) Duty
 - d) Dedication
4. The first mason was
 - a) Lazy
 - b) Sick
 - c) Hard-working
 - d) Active
5. The Phrase 'work is worship' can be associated with
 - a) First mason
 - b) Second mason
 - c) Third mason
 - d) All of the above
6. The writer of the above passage is trying to tell the readers that.....
 - a) All work and no play is healthy
 - b) All play and no work is healthy
 - c) Enjoy doing work with commitment
 - d) All of the above

एक बार एक व्यक्ति ने देखा कि तीन शिल्पी कुछ श्रमिकों के साथ मंदिर निर्माण के कार्य में संलग्न थे। कुछ दिन के निरीक्षण के बाद उसने अनुभव किया कि उन शिल्पियों का कार्य एक जैसा है परन्तु उनकी कार्य के प्रति दृष्टिकोण भिन्न है। उसने अनुभव किया कि पहला शिल्पी अपने कार्यस्थल पर देर से आता तथा अपने कार्य को अनमने भाव व सुस्ती से करता है। वह अनेक बार लंबे समय के लिए आराम भी करता था तथा बार-बार अपनी घड़ी में समय देखता रहता था। वह अपना कार्य भी समय से पहले छोड़कर चला जाता था।

दूसरा शिल्पी अपने कार्यस्थल पर समय से आता व समय पर ही चला जाता था तथा अपने कार्य को क्रमबद्ध तरीके से लगन से करता था।

तीसरा शिल्पी अपने कार्यस्थल पर समय से पूर्व आता था, कार्य के बीच में कुछ समय के लिए आराम करता व प्रायः कार्य देर तक करता रहता था।

उस व्यक्ति ने स्वाभाविक रूप से जिज्ञासुपूर्ण होकर उन शिल्पियों की कार्यशैली के प्रति दृष्टिकोण को जानने के लिए उनसे पूछा कि वे क्या कर रहे हैं? पहले शिल्पी ने अपने पेट को सहलाते हुए कहा कि – ‘पापी पेट को सवाल है।’ दूसरे शिल्पी ने कहा कि – ‘वह भवन का निर्माण कर रहा है।’ तीसरे शिल्पी ने उस भव्य इमारत को देखते हुए कहा – ‘वह भगवान के घर का निर्माण कर रहा है।’

1. पहले शिल्पी का कार्य के प्रति दृष्टिकोण ----- था।
 - a) जीविका उपार्जन
 - b) समय व्यतीत करना
 - c) धन उपार्जन
 - d) समय नष्ट करना
2. दूसरे शिल्पी का कार्य के प्रति दृष्टिकोण ----- था।
 - a) क्रमबद्ध व व्यवस्थित
 - b) व्यावसायिक
 - c) अव्यवस्थित
 - d) समयबद्ध
3. तीसरे शिल्पी का कार्य व कार्य संपादन का दृष्टिकोण क्या था?
 - a) जोश व उत्साह से
 - b) कुशलता से
 - c) कर्तव्यपरायणता से
 - d) समर्पण भाव से
4. पहला शिल्पी ----- था।
 - a) सुस्त
 - b) बीमार
 - c) परिश्रमी
 - d) चुस्त
5. ‘कर्म ही पूजा है।’ यह उक्ति किस शिल्पी की कार्यशैली से मेल खाती है?
 - a) पहला शिल्पी
 - b) दूसरा शिल्पी
 - c) तीसरा शिल्पी
 - d) सभी शिल्पी
6. उपर्युक्त गद्यांश का संदेश क्या है?
 - a) सदा काम, नहीं आराम
 - b) सदा आराम, नहीं काम
 - c) कार्य के प्रति समर्पण भाव
 - d) उपरोक्त सभी

Passage No. – 3

Just as it is vital for parents to live their own lives as fully as possible and to deepen their understanding of themselves to the utmost, so it is important for teachers and educators to do the same. When children go to school their teachers become, during school hours, substitutes for their parents. The children transfer to their teacher some of the feelings they have for their parents and are influenced in their turn by the personalities of the teachers. This mutual relationship is of more importance than any teaching method, and a child's ability to learn is continually hampered if the relationship is unsatisfactory. Again, if teacher really want to be educators, to help children to develop into satisfactory men and women, and not simply to stuff them knowledge, they will only be really successful if they themselves have sound personalities. No amount of preaching, however well done, no principles however sound, no clever technique of mechanical aids can replace the influence of a well – developed personality.

1. The teacher will be real educators by _
 - a) Adopting advanced teaching methods
 - b) Stuffing children with knowledge
 - c) Developing sound personality of their own
 - d) Through good teaching skills
2. The central idea of the passage is_
 - a) Teacher should develop sound personalities of their own to be able to influence the children
 - b) Informal education is better than formal education
 - c) There should be research done in education
 - d) Parent should have good interpersonal relations with teachers
3. The writer recommends to the teachers to deepen their understanding of themselves on the assumption that.
 - a) Will earn them a name of nation-builder
 - b) It is their duty
 - c) Will make them earn high pay
 - d) Helps to build well developed personality
4. The teachers and educators are important to children because
 - a) Without teachers they would remain ignorant
 - b) They help them to get jobs
 - c) Teachers serve as substitutes for parents in schools
 - d) Teachers preach good principles
5. What do you understand by well-developed personality
 - a) To develop into healthy beings
 - b) To develop into completely good human beings
 - c) To develop into rich personalities
 - d) To develop into educational beings
6. A good relationship between parents and teachers enhances.....
 - a) Educational qualifications
 - b) Interpersonal relationships
 - c) Wholesome development of the child
 - d) Healthy environment

यह अत्यन्त महत्वपूर्ण है कि अभिभावक अपना जीवन परिपूर्ण बनाए तथा अपनी सोच को विकसित करें तथा शिक्षक व शिक्षाविद् के लिए भी यह अनिवार्य है। जब छात्र विद्यालय जाते हैं तो विद्यालयी अवधि के दौरान शिक्षकगण उनके अभिभावकों की जगह ले लेते हैं। छात्र अपनी भावनाओं को अध्यापकों के लिए प्रेषित करते हैं तथा छात्र अध्यापकों के व्यक्तित्व से प्रभावित होते हैं। यह परस्पर सह-संबंध किसी भी शिक्षा प्रणाली से बेहतर है। यदि छात्र-अध्यापक सह-संबंध असंतोषजनक होते हैं तो छात्र के सीखने की क्षमता अवरुद्ध हो जाती है। यदि अध्यापक वास्तव में शिक्षक बनना चाहता है तो वह छात्रों को केवल ज्ञान ही न दे वरन उनका सर्वांगीण विकास करें। वे इसमें तभी कामयाब (सफल) होंगे यदि उनके व्यक्तित्व का सर्वांगीण विकास हो चुका है। चाहे कितना ही सैद्धान्तिक अध्यापन हो, चाहे कितना ही अच्छे कानून हों, तथा चाहे कितने ही अच्छे दृश्य-श्रव्य साधनों का उपयोग हो लेकिन ये सभी साधन एक पूर्ण विकसित व्यक्तित्व वाले शिक्षक का स्थान नहीं ले सकते।

1. अध्यापक वास्तविक शिक्षक होंगे ----
 - a) विकसित शिक्षक प्रणाली का उपयोग कर
 - b) छात्रों को ज्ञान देकर
 - c) अपने व्यक्तित्व का सर्वांगीण विकास कर
 - d) अच्छी शिक्षण सामग्री का उपयोग कर
2. इस गद्यांश का केन्द्रीय (मुख्य) भाव है ----
 - a) शिक्षक अपने व्यक्तित्व का सर्वांगीण विकास करें ताकि वे अपना प्रभाव छात्रों पर छोड़ सकें।
 - b) अनौपचारिक शिक्षा औपचारिक शिक्षा से बेहतर
 - c) शिक्षा में अनुसंधान होने चाहिए।
 - d) अध्यापक व अभिभावकों में अच्छा (मधुर) समन्वय होना चाहिए।
3. शिक्षक सम्पूर्ण ज्ञान प्राप्त करें ताकि --
 - a) देश के विकास में उनका नाम हो।
 - b) यह उनका कर्तव्य है।
 - c) उनको अच्छा वेतन मिले।
 - d) सर्वांगीण विकास में सहायक हों।
4. अध्यापक व शिक्षक छात्रों के लिए महत्वपूर्ण हैं क्योंकि --
 - a) बिना शिक्षक के वे अबोध रहेंगे।
 - b) वे व्यवसाय प्रदान करने में सहायक हैं।
 - c) वे विद्यालय में अभिभावकों का स्थान लेते हैं।
 - d) वे अच्छे सिद्धान्त सिखाते हैं।
5. सर्वांगीण विकास से आप क्या समझते हैं?
 - a) सर्वांगीण रूप से स्वस्थ व्यक्ति
 - b) पूर्णरूपेण मनुष्य
 - c) समृद्ध व्यक्तित्व
 - d) पूर्णरूपेण शिक्षित व्यक्ति
6. शिक्षक और अभिभावकों के परस्पर सहसंबंधों से क्या लाभ है?
 - a) शैक्षणिक योग्यताएं
 - b) मधुर अंतर्सम्बन्ध
 - c) छात्र का सर्वांगीण विकास
 - d) स्वस्थ वातावरण

Passage No. – 4

The bulk of our population is poor and illiterate. Their sorry condition poses a problem. On the one hand there is a shortage of teachers for Adult Education and on the other, the adults feel shy of starting to learn at a late age and attend classes. Moreover, the adult villagers have little time to spare for attending classes as the job of a farmer is very strenuous. In addition, he finds that what is taught at adult centres of education has no bearing on his daily needs, therefore he has become cynical about adult education. It is necessary to make it more meaningful for farmers in the villages. In towns and cities also, emphasis should be laid at increasing literacy rate and encourage adult education. Though it can be made useful and work based to arise their interest. It should comprise types of system in which earning and learning go together. Efforts to enhance adult education will ultimately discourage tendency to migrate to towns for better earning.

1. What is needed for Adult Education in villages?
 - a) It should be agriculture oriented
 - b) It should be free
 - c) It should be compulsory
 - d) It should be available in all villages
2. The main problem for educating adult in village is
 - a) Financial helplessness to purchase books etc.
 - b) They hardly find time to study and feel shy
 - c) Their inability to read and write
 - d) There is no room for schools in villages
3. The farmers have grown cynical about education because.....
 - a) He has no time go to school
 - b) What is taught in such schools is mostly of no use in his daily life.
 - c) He has no money to pay fees
 - d) He needs rest & recreation after strenuous work.
4. Adult Education should be encouraged in
 - a) Towns and cities
 - b) Schools, collages
 - c) Towns , cities and villages
 - d) Only villages
5. The inherent problem of education system is
 - a) Lack of funds
 - b) Shortage of teachers
 - c) No spare space for schools
 - d) Lack of interest
6. The education imparted should be.....
 - a) Entertaining and interesting
 - b) Vocational
 - c) Useful & Meaningful
 - d) Limited to cities

हमारी जनसंख्या का बहुत बड़ा भाग गरीब तथा अनपढ़ है। उनकी यह दयनीय दशा एक चिंता का विषय है। एक तरफ शिक्षकों की कमी है तथा दूसरी ओर बड़ी उम्र में गाँव के वयस्क शिक्षा की ओर कदम रखने से कतराते हैं। अपने व्यवसाय के चलते गाँव वालों पर समय का भी अभाव है, क्योंकि कृषि कार्य में बहुत परिश्रम करना पड़ता है। वह यह भी पाता है कि जो भी शिक्षा केन्द्र में पढ़ाया जाता है वह उसके दैनिक जीवन में मदद नहीं करता है जिस कारण वह शिक्षा से निराश हो जाता है। यह अनिवार्य है कि शिक्षा उनके कार्य के साथ सार्थक हो। नगर और शहरों में भी साक्षरता दर और प्रौढ़ शिक्षा को प्रोत्साहित किया जाना चाहिए। यद्यपि यह उनकी रुचि के अनुकूल अधिक उपयोगी और कार्याधारित बनाई जा सकती है। यह व्यवस्था ऐसी हो जिसमें कमाना और सीखना साथ-साथ चले। प्रौढ़ शिक्षा के प्रयास यदि गाँवों में ठीक हो तो गाँवों से शहरों की ओर पलायन की प्रवृत्ति से छुटकारा मिलेगा

1. गाँवों में प्रौढ़ शिक्षा की क्या आवश्यकता है?
 - a) यह कृषि आधारित होनी चाहिए।
 - b) यह मुफ्त होनी चाहिए।
 - c) यह अनिवार्य होनी चाहिए।
 - d) यह सभी गाँव वालों को उपलब्ध होनी चाहिए।
2. गाँवों में प्रौढ़ शिक्षा की मुख्य समस्या है —
 - a) वित्तीय अभाव के कारण पुस्तकें न खरीद पाना
 - b) समय का अभाव व शर्मिंदगी
 - c) लिखने व पढ़ने में अयोग्य
 - d) गाँवों में विद्यालयों की कोई जगह नहीं
3. गाँवों में प्रौढ़ शिक्षा की ओर किसान उदासीन हैं क्योंकि —
 - a) उनके पास विद्यालय जाने का समय नहीं है।
 - b) विद्यालय में पढ़ाए जाने वाले विषय का उनके जीवन में कोई उपयोग नहीं है।
 - c) उनके पास शुल्क देने के लिए धन नहीं है।
 - d) कठोर परिश्रम के बाद उन्हें आराम और मनोरंजन की आवश्यकता है।
4. प्रौढ़ शिक्षा प्रोत्साहित की जानी चाहिए —
 - a) कस्बों व शहरों में
 - b) विद्यालय व महाविद्यालयों में
 - c) कस्बे, शहर व गाँवों में
 - d) केवल गाँवों में
5. प्रौढ़ शिक्षा की मुख्य समस्या क्या है?
 - a) नकदी का अभाव
 - b) अध्यापकों की कमी
 - c) विद्यालय निर्माण के लिए जगह का अभाव
 - d) रुचि का अभाव
6. शिक्षा दी जानी चाहिए —
 - a) मनोरंजक और रुचिपूर्ण
 - b) व्यावसायिक
 - c) उपयोगी व अर्थपूर्ण
 - d) शहरों तक सीमित

Passage No. – 5

Read the given statements and answer the given questions:-

Neena, Madhu and Payal can play Tabla.

Neena, Madhu, Salma can play guitar.

Neena, Salma, Seema can dance.

Seema, Neena, Madhu can sing.

Question 1:- Who can play guitar, dance and sing?

- a) Neena
- b) Seema
- c) Madhu
- d) Salma

Question 2:- Who can dance and sing but can not play guitar ?

- a) Neena
- b) Seema
- c) Salma
- d) Madhu

Question 3:- Who can play guitar and sing but can not dance?

- a) Payal
- b) Madhu
- c) Salma
- d) Neena

Question 4:- Who can play guitar, dance and sing and play Tabla?

- a) Payal
- b) Neena
- c) Madhu
- d) Seema

Question 5:- Who can play Tabla only?

- a) Payal
- b) Madhu
- c) Neena
- d) Salma

Question 6:- Who can play guitar but can not sing?

- a) Salma
- b) Madhu
- c) Neena
- d) Payal

निम्न कथनों को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

नीना, मधु और पायल तबला बजा सकती हैं।

नीना, मधु, सलमा गिटार बजा सकती हैं।

नीना, सलमा, सीमा नृत्य कर सकती हैं।

सीमा, नीना, मधु गा सकती हैं।

1. कौन गिटार बजा सकती है, नृत्य कर सकती है और गा सकती है?
 - a) नीना
 - b) सीमा
 - c) मधु
 - d) सलमा
2. कौन नृत्य कर सकती है परन्तु गिटार नहीं बजा सकती है?
 - a) नीना
 - b) सीमा
 - c) सलमा
 - d) मधु
3. कौन गा सकती है और गिटार बजा सकती है, परन्तु नृत्य नहीं कर सकती है?
 - a) पायल
 - b) मधु
 - c) सलमा
 - d) नीना
4. कौन गिटार और तबला बजा सकती है, गाती है और नृत्य कर सकती है?
 - a) पायल
 - b) नीना
 - c) मधु
 - d) सीमा
5. कौन केवल तबला बजा सकता है?
 - a) पायल
 - b) मधु
 - c) नीना
 - d) सलमा
6. कौन गिटार बजा सकती है परन्तु गा नहीं सकती?
 - a) सलमा
 - b) मधु
 - c) नीना
 - d) पायल

Passage No. – 6

S 3 # R □ 9 @ E T V U ∇ 5 % I W 4 ☆ Y 8 \$ X Z 6 A □ K & 7 B

1. In the above arrangement how many vowels are there which comes just after a symbol.
 - a) Three
 - b) Two
 - c) One
 - d) Four
2. In the above arrangement how many numerals come just before a symbol.
 - a) Two
 - b) Three
 - c) Four
 - d) Five
3. In the above arrangement how many consonant are there which comes just before a numeral.
 - a) One
 - b) Four
 - c) Three
 - d) Five
4. In the above arrangement how many symbols are there which have a numeral just before them and a vowel does not come just after.
 - a) Three
 - b) Five
 - c) Two
 - d) Four
5. In the above arrangement how many Geometrical figures are there which comes just before a numeral but does not come after a vowel.
 - a) Three
 - b) Two
 - c) Four
 - d) One
6. In the above arrangement how many vowels are there which comes either just before or just after any consonant.
 - a) Two
 - b) Four
 - c) Three
 - d) Five

S 3 # R □ 9 @ E T V U ∇ 5 % I W 4 ☆ Y 8 \$ X Z 6 A □ K & 7 B

1. उपरोक्त व्यवस्था में ऐसे कितने स्वर हैं जो किसी प्रतीक के तुरंत बाद में आते हैं?
 - a) तीन
 - b) दो
 - c) एक
 - d) चार
2. उपरोक्त व्यवस्था में ऐसे कितने संख्यांक हैं जो प्रतीकों से तुरंत पहले हैं?
 - a) दो
 - b) तीन
 - c) चार
 - d) पाँच
3. उपरोक्त व्यवस्था में ऐसे कितने व्यंजन हैं जिनसे तुरंत पहले कोई संख्यांक है?
 - a) एक
 - b) चार
 - c) तीन
 - d) पाँच
4. उपरोक्त व्यवस्था में ऐसे कितने प्रतीक हैं जिनसे तुरंत पहले एक संख्यांक है परन्तु उसके बाद कोई स्वर नहीं है?
 - a) तीन
 - b) पाँच
 - c) दो
 - d) चार
5. उपरोक्त व्यवस्था में कितनी ज्यामितीय आकृतियाँ किसी संख्यांक से तुरंत पहले हैं परन्तु किसी स्वर के बाद नहीं हैं?
 - a) तीन
 - b) दो
 - c) चार
 - d) एक
6. उपरोक्त व्यवस्था में कितने स्वर ऐसे हैं जो व्यंजनों के तुरंत पहले या तुरंत बाद में हैं?
 - a) दो
 - b) चार
 - c) तीन
 - d) पाँच

Passage No. – 7

Four friends Anuj, Dinesh, Pankaj and Sumit come from different cities of India. They have different professions like Artist, Doctor, Player and Singer. Now read carefully the following rules and information and answer the questions that follow. You can take help from the given table by marking the (×) or (✓) in the boxes.

1. The first letter in the name of person, profession and the city is not same.
2. Sumit is a player and comes from Durg city.
3. Pankaj, Anuj and the player do not come from Pune.
4. Anuj is not a singer and comes from Sambhal
5. Pankaj comes from the city whose first letter can not be the same as the first letter of his profession

	Artist	Doctor	Player	Singer	Ajmer	Durg	Pune	Sambhal
Anuj								
Dinesh								
Pankaj								
Sumit								

1. Dinesh comes from which city?

- a) Ajmer
- b) Durg
- c) Pune
- d) Sambhal

2. What is the profession of Anuj?

- a) Artist
- b) Doctor
- c) Player
- d) Singer

3. Name the city from where Pankaj comes?

- a) Ajmer
- b) Durg
- c) Pune
- d) Sambhal

4. Who among the following is the singer?

- a) Anuj
- b) Dinesh
- c) Pankaj
- d) Sumit

5. Which pair of the following can exchange their profession with each-other if they follow the rule number 1 strictly ?

- a) Anuj – Dinesh
- b) Sumit – Pankaj
- c) Dinesh – Pankaj
- d) None of these

6. What is the profession of Dinesh?

- a) Artist
- b) Doctor
- c) Player
- d) Singer

निम्न सूचनाओं को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नियम एवं सूचनाओं पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

चार दोस्त अनुज, दिनेश, पंकज और सुमित चारों अलग-अलग शहरों अजमेर, दुर्ग, पुणे और संभल से आए हैं तथा चारों के व्यवसाय कलाकार, डॉक्टर, खिलाड़ी एवं गायक हैं। अब निम्नलिखित नियमों का पालन करिए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप दिए गए तालिका खाके की मदद लेकर प्रश्नोत्तर कर सकते हैं।

	कलाकार	डॉक्टर	खिलाड़ी	गायक	अजमेर	दुर्ग	पुणे	संभल
अनुज								
दिनेश								
पंकज								
सुमित								

- व्यक्ति के नाम, व्यवसाय और शहर के नाम का पहला अक्षर अंग्रेजी के अनुसार समान नहीं हैं।
- सुमित खिलाड़ी है और दुर्ग से आया है।
- अनुज, पंकज और खिलाड़ी पुणे से नहीं आए हैं।
- अनुज गायक नहीं है और संभल से आया है।
- पंकज जिस शहर से आया है उस शहर के नाम के पहले अक्षर वाले व्यवसाय में नहीं हो सकता।

प्रश्न :-

- दिनेश किस शहर से आया है?
 - अजमेर
 - दुर्ग
 - पुणे
 - संभल
- अनुज का व्यवसाय क्या है?
 - कलाकार
 - डॉक्टर
 - खिलाड़ी
 - गायक
- पंकज किस शहर से आया है?
 - अजमेर
 - दुर्ग
 - पुणे
 - संभल
- निम्न में गायक कौन है?
 - अनुज
 - दिनेश
 - पंकज
 - सुमित
- निम्न में कौन सा जोड़ा क्रम संख्या 1 के नियम का पालन करते हुए अपने व्यवसाय को एक दूसरे से बदल सकते हैं?
 - अनुज-दिनेश
 - सुमित-पंकज
 - दिनेश-पंकज
 - इनमें से कोई नहीं
- दिनेश का व्यवसाय क्या है?
 - कलाकार
 - डॉक्टर
 - खिलाड़ी
 - गायक

Passage No. – 8

Education is for life, not merely for a livelihood! So long as we are unmindful of this truth the quality of our educational curriculum as well as that of our teachers and students will remain inadequate. It is not enough for a society to have experts. It needs human beings who can think, feel, and act generously, the kind of people who cannot be replaced by the computers and robots. The great fault of our present age is its emphasis on efficiency at the cost of humanity.

1. The author talks about _____ in the above passage.
 - a) Human beings
 - b) Teachers
 - c) Education
 - d) Curriculum
2. When the author says that education is for life, he means to say that –
 - a) Education is useful for earning money.
 - b) Education is useful for earring money
 - c) Education can make a person rich
 - d) Education can train the people to be proper human beings
3. The author says that it is not enough for a society to have experts because:
 - a) Experts are very egoistic people
 - b) Experts cannot give overall view of facts
 - c) Experts are not really sensitive to the needs of the society
 - d) Experts are eccentric people
4. According to the author the present educational system:
 - a) Stresses on efficiency
 - b) Fulfills social aspects
 - c) Is science oriented
 - d) Emphasizes on computer education
5. Human beings cannot be replaced by computers and robots because:
 - a) Computers and robots are non-human
 - b) They react mechanically
 - c) They do not have specialized knowledge
 - d) They cannot think and feel like humans
6. The main idea of the passage is:
 - a) Educated people should have a sympathetic attitude
 - b) Education should be to improve the quality of life rather than efficiency
 - c) Only experts are efficient
 - d) The only goal of education is to gain efficiency.

शिक्षा जीवन के लिए हैं केवल पैसा कमाने के लिए नहीं है। जब तक हम इस सच्चाई के प्रति ध्यान नहीं देते, तब तक हमारी शिक्षा का पाठ्यक्रम और हमारे अध्यापकों और विद्यार्थियों की गुणवत्ता अपर्याप्त रहेगी। किसी समाज के लिए केवल निपुण लोगों का होना पर्याप्त नहीं है। इसे आवश्यकता है ऐसे मनुष्यों की जो सोच सकते हैं, अनुभव कर सकते हैं और उदारता से काम ले सकते हैं। इस प्रकार के लोगों का स्थान कभी भी कम्प्यूटर और रोबोट नहीं ले सकते हैं। वर्तमान युग का मुख्य दोष है कि हम मानवता को दांव पर लगाकर कार्यकुशलता पर जोर दे रहे हैं।

1. उपरोक्त गद्यांश में लेखक ————— के बारे में बात करता है।
 - a) मनुष्य
 - b) अध्यापक
 - c) शिक्षा
 - d) पाठ्यक्रम
2. जब लेखक कहता है कि शिक्षा जीवन के लिए है, इससे उसका तात्पर्य है कि :
 - a) जीवन में शिक्षा बहुत लाभदायक है।
 - b) शिक्षा पैसा कमाने के लिए लाभकारी है।
 - c) शिक्षा व्यक्ति को अमीर बना सकती है।
 - d) शिक्षा लोगों को मानवता सिखाती है।
3. लेखक कहता है कि समाज के लिए निपुण व्यक्तियों का होना ही पर्याप्त नहीं है, क्योंकि —
 - a) निपुण लोग बहुत अहंकारी होते हैं।
 - b) निपुण लोग तथ्यों का पूर्ण अवलोकन नहीं कर सकते हैं।
 - c) निपुण लोग समाज की जरूरतों के प्रति संवेदनशील नहीं होते हैं।
 - d) निपुण लोग सनकी होते हैं।
4. लेखक के अनुसार वर्तमान शिक्षा प्रणाली —
 - a) दक्षता पर जोर देती है।
 - b) सामाजिक पहलुओं को पूर्ण करती है।
 - c) विज्ञान उन्मुखी है।
 - d) कम्प्यूटर शिक्षा पर जोर देती है।
5. कम्प्यूटर या रोबोट आदमी की जगह नहीं ले सकता है, क्योंकि —
 - a) कम्प्यूटर या रोबोट अमानवीय होते हैं।
 - b) उनकी प्रतिक्रिया यान्त्रिक है।
 - c) उनके पास विशिष्ट ज्ञान नहीं होता।
 - d) वे इंसान की तरह न तो सोच सकते हैं न महसूस कर सकते हैं।
6. गद्यांश का मुख्य भाव है :—
 - a) शिक्षित व्यक्तियों का सहानुभूतिपूर्ण रवैया होना चाहिए।
 - b) शिक्षा का उद्देश्य दक्षता नहीं बल्कि जीवन की गुणवत्ता को सुधारना होना चाहिए।
 - c) केवल निपुण लोग ही दक्ष होते हैं।
 - d) शिक्षा का एकमात्र मुख्य उद्देश्य दक्षता को प्राप्त करना है।

Answer Key to Qualitative Passage Based MCQ

Passage – 1

- Answer 1. (c) Courage and determination
 Answer 2. (b) Will power
 Answer 3. (d) All of the above
 Answer 4. (b) Maintains balance
 Answer 5. (c) UNICEF
 Answer 6. (d) All the above

Passage – 2

- Answer 1. (a) Earn Livelihood
 Answer 2. (b) Professional
 Answer 3. (d) Dedication
 Answer 4. (a) Lazy
 Answer 5. (c) Third Mason
 Answer 6. (c) Enjoy doing well with commitment

Passage – 3

- Answer 1. (c) Developing sound personality of their own
 Answer 2. (d) Parent should have interpersonal relations with teachers
 Answer 3. (d) Help to build well developed personality
 Answer 4. (d) Teachers preach good principles
 Answer 5. (c) To develop into rich personality
 Answer 6. (c) wholesome development of the child

Passage – 4

- Answer 1. (a) It should be agriculture oriented
 Answer 2. (b) They hardly find time to study and feel shy
 Answer 3. (b) What is taught in such schools is mostly of no use in his daily life
 Answer 4. (c) Towns, cities and villages
 Answer 5. (b) Shortage of teachers
 Answer 6. (c) Useful & meaningful

Passage – 5

- Answer 1. (a) Neena
 Answer 2. (b) Seema
 Answer 3. (b) Madhu
 Answer 4. (b) Neena
 Answer 5. (a) Payal
 Answer 6. (a) Salma

Passage – 6

- Answer 1. (b) Two
 Answer 2. (d) Five

- Answer 3. (a) One
 Answer 4. (a) Three
 Answer 5. (d) One
 Answer 6. (c) Three

Passage – 7

- Answer 1. (c)
 Answer 2. (b)
 Answer 3. (a)
 Answer 4. (c)
 Answer 5. (d)
 Answer 6. (a)

⇒ **Hints**

	Artist	Doctor	Player	Singer	Ajmer	Durg	Pune	Sambhal
Anuj	×	✓	×	×	×	×	×	✓
Dinesh	✓	×	×	×	×	×	✓	×
Pankaj	×	×	×	✓	✓	×	×	×
Sumit	×	×	✓	×	×	✓	×	×

Passage – 8

- Answer 1. (c) Education
 Answer 2. (d) Education can train the people to be proper human beings
 Answer 3. (c) Experts are not really sensitive to the needs of the society
 Answer 4. (a) Stresses on efficiency
 Answer 5. (d) They cannot think and feel like human
 Answer 6. (b) Education should be to improve the quality of life rather than efficiency